Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

УТВЕРЖДАЮ

директор АНПОО «Образовательные технологии

«Скилбокс (Коробка навыков)»

Д. Р. Халилов

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02E697C700C8B0E59B4F2C0A0DCDC061A3
Владелец: ХАЛИЛОВ ДЖАМАЛЭДДИН РУФЕТОВИЧ
Действителен: с 28.11.2023 до 28.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Форма обучения: очная

Москва 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)..... 3
2. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»..... 11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)..... 19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)..... 21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции, и общие компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*	***Умения:*** *распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)*
		Знания: *актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности*
ОК 02	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,*	***Умения:*** *определять задачи поиска информации; определять необходимые*

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
	необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	*источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска*
		Знания: *номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации*
ОК 03	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие*	***Умения:*** *определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования*
		Знания: *содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования*
ОК 04	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами*	***Умения:*** *организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности*
		Знания: *психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности*
ОК 05	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста*	***Умения:*** *грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе*

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		Знания: *особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений*
ОК 06	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения*	***Умения:*** *описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения*
		Знания*: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.*
ОК 07	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях*	***Умения:*** *соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии*
		Знания: *правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения*
ОК 08	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности*	***Умения:*** *использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии*
		Знания: *роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны*

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*	***Умения:*** *применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение*
		Знания: *современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности*
ОК 10	*Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках*	***Умения:*** *понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы*
		Знания: *правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности*
ОК 11	*Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере*	***Умения:*** *выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в*

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
		рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знание: *основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты*

1.1.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	*ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.*	***Практический опыт в:*** анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. ***Умения:*** - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; ***Знания:*** - *теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;*
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		- *законы формообразования;* - *систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);* - *преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);* - *законы создания цветовой гармонии;* - *технологии изготовления изделия;* - *действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.*
Создание графических дизайн-макетов	*ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания*	**Практический опыт в:** воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. **Умения:** - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; - защищать разработанный дизайн-макет; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; ***Знания:*** - *технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* - *современные тенденции в области дизайна;* - *разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;*

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

	Квалификация
	Графический дизайнер
Всего часов: **В том числе**	**453**
На освоение МДК	345
Из них:	
Теоретическое обучение	159
Практические занятия	176
Самостоятельная работа	10
на практики	
учебную	108
производственную	**-**

2. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Коды профессиональных компетенций	Наименования дисциплин профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, час				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ОК 01 -11; ПК 1.1-1.4	МДК 01.01 Дизайн - проектирование	128	128	64	-	-	-
ОК 1 ОК 9 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3	МДК 01.02 Проектная графика	217	217	112	-	-	10
ПК 1.1-1.4	УП 01 Учебная практика				108	-	-
Всего		345	345		108	-	10

Образовательный процесс в «ОТ «Скилбокс» осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения на образовательной платформе https://go.skillbox.ru/

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.01)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
МДК 01.01 Дизайн - проектирование		
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	**Содержание**	
	Графические редакторы. Векторная и растровая графика	2
	Практические занятия	2
Тема 1.2. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	**Содержание**	
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	8
	Практические занятия	8
Тема 1. 3. Растровая графика AdobePhotoshop	**Содержание**	
	1. Изучение программы AdobePhotoShop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в AdobePhotoShop 5. Ретуширование изображений	10

	Практические занятия	21
Тема 1.4. Векторная графика Adobe Illustrator	**Содержание**	
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	10
	Практические занятия	21
Тема 1.5. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	**Содержание**	
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	8
	Практические занятия	8
Тема 1.6. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	**Содержание**	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. 2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	24
	Практические занятия	6
Тема 1.7. Художествен-ный образ элементов графического дизайна	**Содержание**	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.	10

	2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы.Создание гармоничной цветовой компо- зиции	
	Практические занятия	6
	ИТОГО по МДК.01.01	128
МДК 01.02 Проектная графика		
Тема 1.1 Adobe Illustrator. Знакомство с программой. Инструмент Pen tool.	**Содержание**	
	Интерфейс Adobe Illustrator. Создание рабочей области Вектор и кривые. Инструмент Pen Tool. Редактирование точек Трансформация объекта. Слои Толщина, контур и заливка. Инструмент Width Tool Сохранение файла и экспорт	2
	Практические занятия	2
Тема 1.2 Работа с фигурами	**Содержание**	
	Создание артбордов. Работа со Smart guides Отрисовка первого набора иконок. Инструмент Path finder Использование различных форм для создания объектов Создание более сложных форм. Инструмент Shape builder Сохранение артбордов Отрисовка сложного сета иконок	3
	Практические занятия	3
Тема 1.3 Основные принципы работы с текстом и цветом	**Содержание**	
	Создание шрифтового плаката. Работа с текстом Инструмент Blend. Расположение текста по окружности Работа с градиентом Палитры цвета. Инструмент Clipping Mask. Экспорт файлов для печати	3
	Практические занятия	2

Тема 1.4 Работа с текстом. Инфографика	**Содержание**	
	Настраиваем модульную сетку Верстаем разворот журнала Собираем полосу книги, создаем стили текста Создаем инфографику. Инструмент Clipping Mask Диаграммы и сегменты окружности Другие виды диаграмм Настройка кисти. Инструмент Brush	2
	Практические занятия	2
Тема 1.5 Создание паттернов	**Содержание**	
	Создание простого паттерна Паттерн с неравномерной структурой. Алгоритм создания Зигзаги, волны и линейки Треугольные паттерны. Создание тени	2
	Практические занятия	1
Тема 1.6 Создание сложной иллюстрации. Символы	**Содержание**	
	Отрисовка сложной иллюстрации. Настраиваем палитру Статические и динамические символы Настройки Pathfinder. Раскрашиваем иллюстрацию паттернами Инструмент Symbol Sprayer Tool Инструмент Gradient Mash	2
	Практические занятия	1
Тема 1.7 3D-эффекты в Adobe Illustrator	**Содержание**	
	Создание 3D-эффектов в Adobe Illustrator. Инструмент Extrude & bevel Расположение текстовых блоков в перспективе. Вращение Искажение и трансформация Дополнительные эффекты в Adobe Illustrator	2
	Практические занятия	2
Тема 1.8 Создание пространства в плакате	**Содержание**	
	Создаем пространство в плакате с Adobe Illustrator	2
	Практические занятия	2

Тема 2.1 Введение в Photoshop	**Содержание**	
	Введение. Создание первого документа. Рабочее пространство и знакомство с интерфейсом. Базовое взаимодействие с объектами. Принципы работы со слоями. Основные инструменты.	3
	Практические занятия	2
Тема 2.2 Инструменты	**Содержание**	
	Инструменты выделения, вырезания и кадрирования Инструменты для рисования. Кисть Инструменты ретуши Инструменты измерения и работа с цветом Создание и редактирование объектов	2
	Практические занятия	3
Тема 2.3 Работа со слоями	**Содержание**	
	Начало работы со слоями. Артборды. Интерфейс палитры слоёв. Типы слоёв. Управление слоями. Фильтрация слоёв. Режимы отображения палитры слоёв.	2
	Практические занятия	1
Тема 2.4 Работа с файлами и изображениями	**Содержание**	
	Типы документов, размер, разрешение, пресеты Открытие / Сохранение и экспорт документов Инструмент Text+панели Charachter / Paragraph Автоматизация в Photoshop	2
	Практические занятия	4
Тема 2.5 Принципы работы со слоями и масками	**Содержание**	
	Работа с основными инструментами. Основные шорткаты.	2

	Выделение. Перемещение и трансформация. Слои и маски, режимы наложения. Практика использования масок в коллажировании	
	Практические занятия	3
Тема 2.6 Выделения и маски	**Содержание**	
	Введение Инструменты выделения и опции Режимы Quick mask mode, Quick Selection и Select and mask Работа с масками, модификаторы выделения	2
	Практические занятия	2
Тема 2.7 Эффекты	**Содержание**	
	Режимы наложения. Режимы наложения. Практика. Стили слоя. Поиск референсов. Основа. Применение layer style. Добавление объекта на фон. Практика.	2
	Практические занятия	2
Тема 2.8 Продвинутые приёмы обтравки / ретуши	**Содержание**	
	Точечная коррекция объектов Замена фона Generative Fill («Генеративная заливка»)	2
	Практические занятия	2
Тема 2.9 Принципы построения растровых изображений	**Содержание**	
	Векторная и растровая графика Фильтры и эффекты Цветовые режимы и модели Каналы/Альфа-каналы Цветокоррекция с помощью кривых	2

	Практические занятия	4
Тема 2.10 Как освоить pen tool?	**Содержание**	
	Как освоить pen tool? Практика использования pen tool	2
	Практические занятия	1
Тема 2.11 Практика коллажирования для создания Key-Visual	**Содержание**	
	Подбор исходников Подготовка и обтравка изображений Создание светящегося объекта Создание ночного освещения Тени и финальная цветокоррекция Работа дизайнера и референсы Работа с фотоконтентом	2
	Практические занятия	2
Тема 2.12 Улучшение рекламного изображения	**Содержание**	
	Практика улучшения рекламного изображения	2
	Практические занятия	2
Тема 2.13 Декомпозиция и создание постера	**Содержание**	
	Интро. Pinterest. Создание постера референсу. Часть 1. Создание постера по референсу. Часть 2 Создание постера по референсу. Часть 3	2
	Практические занятия	3
Тема 2.14 Разбор создания постера	**Содержание**	
	Разбор создания постера	2
	Практические занятия	2
Тема 3.1 Adobe InDesign	**Содержание**	

	Начало работы с Adobe InDesign Настройка рабочей области Работа с объектами Работа с текстом Работа с цветом	3
	Практические занятия	3
Тема 3.2 Работа с графикой	**Содержание**	
	Импорт графики Панель ссылок Работа с фреймами Копирование объектов Эффекты	2
	Практические занятия	2
Тема 3.3 Сетки и знакомство с текстом	**Содержание**	
	Теория сеток Создание сеток и полей Текстовые фреймы Работа с текстом Управление символом Управление параграфом	2
	Практические занятия	3
Тема 3.4 Стили текста, параграфа и объекта	**Содержание**	
	Стиль параграфа Character Styles Стили объекта Принципы работы с текстом	2
	Практические занятия	3
Тема 3.5 Мастер-страница	**Содержание**	
	Панель страниц Мастеры	2

	Настройка повторяющихся элементов Особенности работы с мастерами	
	Практические занятия	3
Тема 3.6 Нюансы вёрстки	**Содержание**	
	Работа с текстом Якорный объект Оглавление Табуляция	2
	Практические занятия	2
Тема 3.7 Как работать с типографиями	**Содержание**	
	База для начала работы Сложные форматы документов Подготовка файлов к печати и вывод на печать Preflight panel	2
	Практические занятия	4
Тема 3.8 Интерактивные файлы	**Содержание**	
	Интерактивный пдф Микроанимация в слайдах Перелистывание слайдов Открытие текста по нажатию Экспорт	3
	Практические занятия	2
Тема 3.9 Таблицы и интерактивные формы	**Содержание**	
	Создание таблиц Настройка таблиц Дизайн формы участия в конкурсе Работа с формами	2
	Практические занятия	3
Тема 3.10 Дополнительные функции Adobe InDesign	**Содержание**	
	GREP и Story Editor	2

	Буквица Библиотека Adobe Data Merge EPUB — экспорт	
	Практические занятия	2
Тема 4.1 Введение в Blender.Design	**Содержание**	
	Области применения компьютерной графики Терминология и этапы создания проекта Установка и первичная настройка Blender Практическая работа	2
	Практические занятия	4
Тема 4.2 Основы интерфейса	**Содержание**	
	Навигация во вьюпорте Создание примитивов Базовые трансформации Создание материалов и источников освещения	2
	Практические занятия	2
Тема 4.3 Основы моделирования: Полигональное моделирование	**Содержание**	
	Описание типов моделирования. Полигональное моделирование. Основные аддоны для моделирования. Основные модификаторы для моделирования. Аннотации	2
	Практические занятия	2
Тема 4.4 Полигональное моделирование под сглаживание	**Содержание**	
	Работа с модификаторами Работа с модификатором subdivision surface	1
	Практические занятия	2
Тема 4.5 Основы моделирования:	**Содержание**	
	Коллекции и интерфейс Работа с кривыми	1

Процедурное моделирование	Модификаторы. Часть 1 Модификаторы. Часть 2	
	Практические занятия	3
Тема 4.6 Основы моделирования: Скульптинг	**Содержание**	
	Работа с модификаторами Работа со скульптом Обзор типов кистей и их параметров	2
	Практические занятия	3
Тема 4.7 Основы анимации и симуляции	**Содержание**	
	Основы анимации Симуляция твёрдых тел Симуляция ткани Системы частиц	2
	Практические занятия	4
Тема 4.8 UV-развёртка	**Содержание**	
	Интерфейс UV-редактора Развертка простой модели и упаковка текстуры Развертка сложной модели	2
	Практические занятия	3
Тема 4.9 Работа с текстурами	**Содержание**	
	Редактор материалов и текстурные координаты Коррекция и обработка текстур. Процедурные текстуры Создание хэндпэйнт текстур	2
	Практические занятия	2
Тема 4.10 Работа с материалами	**Содержание**	
	Работа с материалами Создание базовых материалов Создание сложных материалов	2
	Практические занятия	2
Тема 4.11 Визуализация и освещение	**Содержание**	

	Рендер Eevee Рендер Cycles Источники освещения	2
	Практические занятия	2
Тема 4.12 Визуализация в Octane render	**Содержание**	
	Установка и настройка Настройка базового освещения Принципы работы с материалами	1
	Практические занятия	5
Тема 4.13 Усложненные симуляции	**Содержание**	
	Принципы симуляции флюидов. Создание дыма Принципы симуляции флюидов. Создание огня Принципы симуляции флюидов. Создание жидкости	2
	Практические занятия	1
Тема 4.14 Композитинг в Blender.Design	**Содержание**	
	Эффекты реальной камеры Рабочая область композитинга Раскладка изображения по слоям Рендер-пассы и их назначение	3
	Практические занятия	2
	ИТОГО по МДК 01.02	217
	Учебная практика по модулю	108
	Самостоятельная работа по ПМ.01	10
	ИТОГО по ПМ.01	453

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее материально-техническое обеспечение:

При реализации образовательных программ используются информационные технологии, технические средства, а также информационно – телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации, взаимодействие обучающихся и педагогического состава. Формирование учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса осуществляется с помощью платформы https://go.skillbox.ru/.

Студентам и преподавателям необходимо иметь доступ к компьютерной технике с выходом в Интернет, а также лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, необходимое для освоения программы.

Используемое программное обеспечение:

а) Лицензионное ПО:

- Adobe Photoshop;
- Adobe Illustrator;
- Adobe InDesign.

Лицензии на программное обеспечение предоставляются обучающимся на основании договора образовательной организации с организацией, предоставляющей доступ к лицензионному программному обеспечению.

б) Свободно распространяемое ПО:

- Яндекс. Документы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне: учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск: РИПО, 2022. - 215 с. - ISBN 978-985-895-031-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1916343
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815964
3. Основы графического дизайна: методические указания / сост. О. Е. Минаева. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2020. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1684060
4. Компьютерная графика: курс лекций / сост. М. А. Дорощенко. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2021. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1684049

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1225388
2. Курушин, В.Д. Дизайн и реклама: от теории к практике / В.Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-97060-553-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028149
3. Микиденко, Н. Л. Дизайн и методы научного исследования: учебное пособие / Н. Л. Микиденко. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. - 124 с. - ISBN 978-5-7782-4321-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1869272
4. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн: учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-4194-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1819273

5. Тюрин, П. Т. Опыты визуализации в графическом дизайне: учебное пособие / П. Т. Тюрин. - Москва: ФЛИНТА, 2023. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-4670-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1963304

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.01)

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать:		
ОК 01. - актуальный профессиональный и социальный - контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности **ОК 02:** - номенклатура информационных	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с	- выполнение практических работ

источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации **ОК 03:** - возможные траектории профессионального развития и самообразования **ОК 04:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; **ОК 05:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **ОК 06:** - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения **ОК 07:** - принципы обеспечения устойчивости объектов	тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации. “Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. “Хорошо” - теоретическое содержание курса	

экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками, “Удовлетворительно” - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки “Зачтено” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения	

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно- учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. **ОК 08:** - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; - средства профилактики перенапряжения **ОК 09:**	сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Незачет» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	

- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности **ОК 10** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности **ОК 11** - основы предпринимательской деятельности - основы финансовой грамотности - кредитные банковские продукты **ПК 1.1 - ПК 1.4:** - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования		

(стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологии изготовления изделия; - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. **ПК 2.1 - ПК 2.5:** - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;		
Уметь:		
ОК 01. - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для		

- решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; **ОК 02:** - определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска **ОК 03:** - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования **ОК 04:** - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с		

коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности **ОК 05:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе **ОК 06:** - применять стандарты антикоррупционного поведения **ОК 07:** - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; **ОК 08** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;		

- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии **ОК 09:** - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение **ОК 10** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или		

интересующие профессиональные темы **ОК 11:** - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности **ПК 1.1:** - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; **ПК 1.2:** - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; **ПК 1.3:** - разрабатывать концепцию проекта; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; **ПК 1.4:**		

- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; **ПК 2.1:** - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; **ПК 2.2:** - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; **ПК 2.3:** - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;		

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; **ПК 2.4:** - защищать разработанный дизайн-макет; **ПК 2.5:** - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;		