

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

УТВЕРЖДАЮ

директор АНПОО «Образовательные технологии  
«Скилбокс (Коробка навыков)»

Д. Р. Халилов

**Фонд оценочных средств  
по дисциплинам общепрофессионального цикла**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.01 Основы материаловедения**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины/модуля/практики и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

## 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>1</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<b>ОК-1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>ОР-1.1. Проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.</b> <b>Знания:</b> Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; <b>Умения:</b> Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать	Студент не может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.	Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с использованием минимальной поддержки.	Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с незначительными недочетами.	Студент может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.

<sup>1</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

	задачу и/или проблему и выделять её составные части;				
	<p><b>ОР-1.2. Составлять план действий и решать задачу с учетом контекста, используя актуальные методы.</b></p> <p><b>Знания.</b> Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач;</p> <p><b>Умения.</b> Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план;</p>	Студент не может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы.	Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы с использованием минимальной поддержки.	Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальными методами.	Студент может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы.
	<p><b>ОР-1.3. Оценивать результат решения задачи.</b></p> <p><b>Знания.</b> Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Умения.</b> оценивать результат и последствия</p>	Студент не может самостоятельно оценивать результат решения задачи.	Студент может оценивать результат решения задачи с использованием минимальной	Студент может оценивать результат решения задачи с использованием	Студент может самостоятельно оценивать результат решения задачи.

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		ной поддержк и.	недочета ми.	
<b>ОК-2.</b> Используй вать совреме нные средств а поиска, анализа и интерпр етации информ ации, и информ ационны е технолог ии для выполне ния задач профес сиональ ной деятельн ости	<b>ОР-2.1. Осуществлять планирование и поиск информации в широком наборе источников с применением современных средств для выполнения профессиональной деятельности.</b>  <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска.	Студент не может самостоятельно осуществлять планирование и поиск информации, определять релевантные источники и осуществлять поиск с применением современных средств для выполнения профессиональной деятельности.	Студент может осуществлять планирование и поиск информации в ограниченном количестве источников для выполнения профессиональной деятельности с использованием минимальной поддержки.	Студент может осуществлять планирование информационного поиска, подбирать различные источники и осуществлять поиск информации в них с применением современных средств с незначительными недочетами.	Студент может самостоятельно провести планирование информации поиска, подобрать релевантные и разнообразные источники, осуществит поиск информации по широкому набору источников (в том числе электронных ресурсов) с применением современных средств для выполнения профессиональных задач
	<b>ОР-2.2. Структурировать, интерпретировать и</b>	Студент не может	Студент может	Студент может	Студент способен

	<p><b>оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>Знания:</b> приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</p> <p><b>Умения:</b> структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</p>	<p>самостоятельно структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности с небольшими недочетами и ограничениями.</p>	<p>структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности с минимальной поддержкой.</p>	<p>самостоятельно корректно структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</p>
<p><b>ОК-3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональ</p>	<p><b>ОР-3.1 Планировать и осуществлять профессиональное и личностное развитие</b></p> <p><b>Знания:</b> возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;</p>	<p>Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p>	<p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме.</p>	<p>Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.</p>

<p>ной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b> определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p>				
<p><b>ОК-4.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>ОР-4.1 Вести эффективную коммуникацию в коллективе, способствующую решению задач.</b></p> <p><b>Знания:</b> Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p><b>Умения:</b> Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>Студент не может вести эффективную коммуникацию, способствующую решению задач.</p>	<p>Студент может вести ограниченную коммуникацию, способствующую решению задач.</p>	<p>Студент может вести коммуникацию, способствующую решению задач с небольшими недочетами.</p>	<p>Студент может вести полноценную эффективную коммуникацию с коллегами, способствующую решению задач.</p>
	<p><b>ОР-4.2 Организовывать эффективную работу команды.</b></p> <p><b>Знания:</b> Психологические основы деятельности коллектива,</p>	<p>Студент не может организовать эффективную</p>	<p>Студент может организовать работу команды с небольшими</p>	<p>Студент может организовать эффективную</p>	<p>Студент может самостоятельно организовать</p>

	<p>психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p><b>Умения:</b> Организовывать работу коллектива и команды;</p>	ую работу команды.	ми недочетами.	работу команды с поддержкой.	эффективную работу команды.
<p><b>ОК-5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>ОР-5.1 Вести грамотную устную и письменную профессиональную коммуникацию с учетом культурного контекста.</b></p> <p><b>Знания.</b> Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><b>Умения.</b> Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.	Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывая культурный контекст.	Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами.	Студент может самостоятельно вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.
<p><b>ОК-6.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p><b>ОР-6.1 Описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</b></p> <p><b>Знания:</b> Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость</p>	Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты	Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданской патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять историко-	Студент может описывать суть гражданской патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными	Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний

<p>традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. <b>Умения:</b> Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>антикоррупционного поведения.</p>	<p>культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения.</p>	<p>недочетами; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p><b>ОК-7.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,</p>	<p><b>ОР-7.1 Соблюдать нормы экологической безопасности</b> <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; <b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности;</p>	<p>Студент не может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>	<p>Студент может частично соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>	<p>Студент может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студент может уверенно соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.</p>

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>ОР-7.2 Беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.</b></p> <p><b>Знания:</b> пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p><b>Умения:</b> определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p>	Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшими недочетами.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.
	<p><b>ОР-7.3 Эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p> <p><b>Знания:</b> основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> <p><b>Умения:</b> эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	Студент не может эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Студент может действовать в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с ошибками.	Студент может действовать в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой.	Студент может эффективно и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК-8. Исползовать	<b>ОР-8.1 Знать и применять средства физической культуры для</b>	Студенты не знают и не могут	Студенты частично знают и	Студенты знают и могут	Студенты уверенно владеют

<p>средств а физичес кой культуры для сохране ния и укрепле ния здоровья в процессе профес сиональ ной деятельн ости и поддерж ания необход имого уровня физичес кой подготов ленност и</p>	<p><b>поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</b></p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.</p> <p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.</p>	<p>применить средства физическо й культуры для поддержан ия здорового образа жизни и профилат ики перенапря жения.</p>	<p>могут применить средства физическ ой культуры для поддержа ния здорового образа жизни и профилат ики перенапр яжения.</p>	<p>применить широкий спектр средств физическ ой культуры для поддержа ния здорового образа жизни и профилат ики перенапр яжения.</p>	<p>средствам и физическо й культуры и могут выбрать нужные в соответстви и с конкретным и целями, в том числе для профилат ики перенапря жения.</p>
---	---	--	--	--	---

<p><b>ОК-09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>ОР-09.1 Вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</b> <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; <b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</p>	<p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям.</p>	<p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые мешают коммуникативным целям.</p>	<p>Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p><b>ОР-09.2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p> <p><b>Знания:</b> правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><b>Умения:</b> понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно.</p>	<p>Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p>ПК-1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки и технического задания дизайн-продукта</p>	<p>ОР-1.1.1. Собирать, структурировать и анализировать данные, необходимые для разработки технического задания дизайна</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>	<p>Студент собирает недостаточное количество данных для анализа и разработки технического задания дизайна продукта</p>	<p>Студент собирает достаточное количество данных, организует сборные данные, проводит общий анализ собранных данных, а также демонстрирует некоторое понимание технического</p>	<p>Студент собирает достаточное количество данных, организует сборные данные, проводит общий анализ, идентифицирует основные тенденции, паттерны или проблемы, выполняет</p>	<p>Студент аккуратно и полно собирает все необходимые данные, не упуская важные детали или элементы, организует собранные данные в структурированную форму, обеспечивая их логическое и</p>

	<p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>проводить проектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p> <p>анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p>		<p>их аспектов и требований для разработки и технического задания дизайна продукта</p>	<p>задачи следуя соответствующим процедурам сбора данных, применяя адекватные методы структурирования и анализа, а также демонстрируя некоторое понимание технических аспектов и требований для разработки и технического задания дизайна продукта</p>	<p>последовательное размещение для облегчения последующего анализа, проводит детальный и всесторонний анализ собранных данных, идентифицирует основные тенденции, паттерны или проблемы, а также предлагает ценные рекомендации и выводы на основе полученных результатов, выполняет задачи с высоким уровнем профессионализма, следуя соответствующим процедурам сбора данных, применяя адекватные</p>
--	---	--	--	--	---

					методы структурирования и анализа, а также демонстрируя глубокое понимание технических аспектов и требований для разработки технического задания дизайна продукта
<p><b>ПК-1.2.</b>  Определять выбор технических и программных средств для разработки и дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p>	<p><b>ОР-1.2.1. Адаптировать выбор технических и программных инструментов, учитывая их особенности применения, для создания дизайн-макета.</b></p> <p><b>Знания:</b>  теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>	<p>Студент не знаком с техническими и программными средствами и для разработки дизайн-макета</p>	<p>Студент может назвать технические и программные средства, используемые для разработки и дизайн-макетов, подбирать технические и программные средства, которые подходят для разработки и дизайн-ма</p>	<p>Студент демонстрирует понимание различных технических и программных средств, используемых для разработки и дизайн-макетов, способен анализировать требования проекта в отношении и дизайн-ма</p>	<p>Студент демонстрирует глубокое понимание различных технических и программных средств, используемых для разработки дизайн-макетов, включая знание их функциональности, особенностей ей, преимуществ, недостатков,</p>

	<p>законы создания цветовой гармонии;</p> <p>технологии изготовления изделия;</p> <p>действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>проводить проектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p> <p>анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.</p>		<p>кета с учетом особенностей его использования</p>	<p>кета, подбирать технические и программные средства, которые подходят для разработки и дизайн-макета с учетом особенностей его использования</p>	<p>совместимости и требований к использованию, способен анализировать требования проекта в отношении дизайн-макета, чтобы полностью понимать его цели, функциональные требования и ограничения, способен рационально выбирать из множества технических и программных средств те, которые наилучшим образом подходят для разработки дизайн-макета с учетом особенностей его</p>
--	---	--	---	--	--

					использова ния
<b>ПК-2.2.</b> Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	<b>ОР-2.2.1. Умение определить необходимые программные продукты, материалы и оборудование для разработки дизайн-макета на основе предоставленного технического задания</b> <b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования. <b>Умения:</b> выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;	Студент не может определить потребность и в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Студент обладает некоторым знанием программных продуктов, материалов и оборудования, использует их в разработке дизайн-макета, умеет оценить различные варианты программных продуктов, материалов и оборудования.	Студент обладает достаточным и актуальным знанием программных продуктов, материалов и оборудования, использует их в разработке дизайн-макета, умеет оценить различные варианты программных продуктов, материалов и оборудования, способен анализировать требуемые функции и технические характеристики, а	Студент обладает широким и актуальным знанием программных продуктов, материалов и оборудования, использует их в разработке дизайн-макета, умеет оценить различные варианты программных продуктов, материалов и оборудования, способен анализировать требуемые функциона

	<p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство;</p> <p>защищать разработанный дизайн-макет;</p> <p>выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p> <p>воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>			<p>также учитывать особенности предпочтений и потребностей заказчика и предлагать наиболее подходящие программы продукты, материалы и оборудование, которые позволят эффективно реализовать задачи разработки дизайн-макета</p>	<p>льные и технически характеристики, а также учитывать особенности и предпочтений и потребности заказчика и предлагать наиболее подходящие программы продукты, материалы и оборудование, которые позволят эффективно реализовать задачи разработки дизайн-макета.</p>
<p><b>ПК-4.1</b></p> <p>Анализировать современные тенденции в области графического</p>	<p><b>ОР-4.1.1 Выявлять тенденции в графическом дизайне и оценивать целесообразность их внедрения в проект.</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>методы и формы самообучения и</p>	<p>Студенты не могут выявить тенденции оценить целесообразность их внедрения.</p>	<p>Студенты могут выявить некоторые тенденции, не требующие сложного анализа, и могут с</p>	<p>Студенты могут выявить большое количество тенденций и оценить целесообразность их</p>	<p>Студенты могут выявить все существующие тенденции и оценить целесообразность их внедрения, аргументир</p>

<p>дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p>	<p>саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p> <p>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>		<p>ограничениями оценить целесообразность их внедрения.</p>	<p>внедрения с небольшой поддержкой.</p>	<p>уя решение.</p>
<p><b>ПК-4.2</b> Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна</p>	<p><b>ОР-4.2.1 Проводить образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p>	<p>Студенты не могут проводить образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</p>	<p>Студенты могут проводить некоторые форматы образовательных мероприятий по ограниченному списку современных технологий в графическом дизайне..</p>	<p>Студенты могут проводить широкий спектр образовательных мероприятий по почти любым современным технологиям в графическом дизайне.</p>	<p>Студенты могут эффективно проводить любые образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</p>

	самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.				
--	---	--	--	--	--

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
<b>ОП.01 Основы материаловедения</b>			
1	Тема 1.1. Текстильные материалы	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 1.2. Стекло, керамика	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 1.3. Дерево	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 1.4. Металл	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 1.5. Пленки	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 1.6. Бумага, картон	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 1.7. Пластики	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 1.8. Природный камень	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

10	Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
12	Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
13	Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
14	Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
15	Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	ОК 1-9; ПК1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по модулю

#### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОП.01 Основы материаловедения				
1	Какие материалы используются для строения текстильных полотен?	А. Шерсть Б. Хлопок С. Стекло D. Железо	В.	ОК 01.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
2	Что такое нетканое полотно?	<p>A. Ткань, выполненная из сплетенных нитей</p> <p>B. Ткань, созданная без использования ткачества</p> <p>C. Ткань, пропитанная специальным веществом</p> <p>D. Ткань, имеющая объемную текстуру</p>	B.	ОК 02.;
3	В чем заключается особенность применения керамики в графическом дизайне?	<p>A. Высокая степень гибкости материала</p> <p>B. Возможность создания прозрачных элементов</p> <p>C. Устойчивость к механическим повреждениям</p> <p>D. Хорошая способность сохранять цветность</p>	D.	ОК 03.;
4	Для каких целей используется художественная обработка стекла?	<p>A. Улучшение его теплоизоляционных свойств</p> <p>B. Создание декоративных изделий</p> <p>C. Изготовление прочных конструкций</p> <p>D. Увеличение прозрачности</p>	B	ОК 03.;
5	Какие типы дерева чаще всего используются в графическом дизайне?	<p>A. Твердые и мягкие породы</p> <p>B. Лиственные и хвойные породы</p>	B	ОК 04.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		<p>C. Естественные и искусственные породы</p> <p>D. Однолетние и многолетние породы</p>		
6	<p>В чем особенность применения дерева в графическом дизайне?</p>	<p>A. Естественный рисунок древесины</p> <p>B. Высокая эластичность материала</p> <p>C. Возможность создания гибких конструкций</p> <p>D. Сопротивление воздействию окружающей среды</p>	A	ОК 04.;
7	<p>Какие свойства металлов чаще всего используются в графическом дизайне?</p>	<p>A. Проводимость тепла и электричества</p> <p>B. Прозрачность и прочность</p> <p>C. Возгораемость и упругость</p> <p>D. Магнитные свойства и химическая стойкость</p>	A.	ОК 04.;
8	<p>Для каких целей применяются полимерные материалы в графическом дизайне?</p>	<p>A. Создание гибких конструкций</p> <p>B. Увеличение веса изделий</p> <p>C. Улучшение теплоизоляционных свойств</p> <p>D. Повышение прозрачности материалов</p>	A.	ОК 05.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
9	Что такое архитектурное бетонирование?	<p>A. Процесс насыщения бетона красящим веществом</p> <p>B. Техника создания рельефных элементов из бетона</p> <p>C. Метод снижения плотности бетона для упрощения транспортировки</p> <p>D. Технология увеличения антикоррозионных свойств бетона</p>	B.	OK 05.;
10	Для чего используются фасадные материалы в графическом дизайне?	<p>A. Для увеличения прозрачности фасадов</p> <p>B. Для создания декоративных элементов</p> <p>C. Для снижения веса здания</p> <p>D. Для улучшения звукопоглощения в помещениях</p>	B	OK 06.;
11				OK 07.;
12	Какой вид пластика наиболее устойчив к воздействию ультрафиолетовых лучей?	<p>A. Поликарбонат</p> <p>B. Полиэтилен</p> <p>C. Поливинилхлорид (ПВХ)</p> <p>D. Полиуретан</p>	A.	OK 07.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
13	Для чего чаще всего используется акриловый пластик в графическом дизайне?	<p>A. Для создания многоразовых шаблонов</p> <p>B. Для изготовления упаковочных материалов</p> <p>C. Для прототипирования изделий</p> <p>D. Для создания гибких конструкций</p>	A.	ОК 07.;
14	Какой тип картона наиболее подходит для изготовления упаковки?	<p>A. Самоклеящийся карточный лист</p> <p>B. Крепированный картон</p> <p>C. Газированный картон</p> <p>D. Гофрокартон</p>	D	ОК 08.;
15	Какой вид бумаги обычно используется для изготовления открыток и приглашений?	<p>A. Бумага для печати фотографий</p> <p>B. Мелованная бумага</p> <p>C. Картон</p> <p>D. Половноватарная бумага</p>	B.	ОК 08.;
16	Какой вид природного камня обычно используется для создания скульптур?	<p>A. Гранит</p> <p>B. Мрамор</p> <p>C. Сланец</p> <p>D. Песчаник</p>	B	ОК 02.;
17	Какой тип краски наиболее часто используется для печати на текстиле?	<p>A. Акриловая краска</p> <p>B. Пигментная краска</p> <p>C. Пластизольная краска</p> <p>D. Термо-краска</p>	C.	ОК 09.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
18	Какая техника печати наиболее подходит для нанесения изображений на фольгированные и глянцевые поверхности?	А. Тампопечать В. Флексография С. Термоперенос D. Полимерная печать	С.	ОК 03;
19	Какой вид печатных материалов обычно используется для создания рекламной графики с высоким разрешением?	А. Фольга В. Плоттерная пленка С. Баннерная ткань D. Жесткий пластик	В.	ОК 03;
20	Какой фактор является решающим при выборе оптимального способа печати для полиграфической продукции?	А. Тираж изделия В. Цветовая гамма С. Размер изображения D. Текстура бумаги	А.	ОК 03;
21	Какие способы обработки материалов используются для создания конструкций с использованием металлических материалов?	А. Литье, фрезерование, травление В. Вязание, вышивание, плетение С. Вальцевание, склеивание, вырезание D. Выдувание, впрыскивание, окрашивание	А.	ПК 1.1.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
22	Какой вид нанесения рекламной графики чаще всего используется для автомобильной рекламы?	А. Тампопечать В. Термопленка С. Вышивка D. Виниловая пленка	D.	ПК 1.1.;
23	Какой вид печатных материалов наиболее устойчив к воздействию влаги и механическим повреждениям?	А. Текстильные материалы В. Полимерные материалы С. Бумажные материалы D. Металлические материалы	B.	ПК 1.2.;
24	Какие материалы обычно используются для создания вывесок и рекламных щитов с высокой степенью устойчивости к ультрафиолетовому излучению?	А. Акрил, алюминий, композитные панели В. Дерево, текстиль, картона С. Полипропилен, ПЕТ, полиэтилен D. Стекло, медь, нержавеющая сталь	A.	ПК 1.2.;
25	Какой способ печати обычно используется для создания рекламных настенных плакатов и постеров большого формата?	А. Офсетная печать В. Цифровая печать С. Шелкография D. Литография	B.	ПК 2.2.;
26	Какой вид материалов обычно используется для создания рекламных	А. Древесина В. Сталь С. Пластик	C.	ПК 2.2.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
	стендов и выставочных конструкций?	D. Алюминий		
27	Какой способ печати используется для создания рекламных наклеек и этикеток?	A. Гравюра B. Тампопечать C. Термопечать D. Флексография	C	ПК 4.1.;
28	Какой метод обработки материалов используется для создания рельефных элементов на рекламных изделиях?	A. Фрезерование B. Тиснение C. Перфорация D. Гравирование	B	ПК 4.1.;
29	Какой материал обычно используется для создания качественной рекламной баннерной продукции?	A. Полипропилен B. ПВХ C. Полиэстер D. Полиуретан	C.	ПК 4.2.
30	Какие виды красок обычно используются для печати на текстиле?	A. Акриловые краски B. Пигментные краски C. Пластизольные краски D. Термотрансферные краски	C.	ПК 4.2.
31	Какие материалы обычно используются для создания конструкций с высокой степенью устойчивости к	A. Акрил, алюминий, композитные панели B. Дерево, текстиль, картона C. Полипропилен, ПЕТ, полиэтилен	A.	ПК 4.2.

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
	ультрафиолетовому излучению?	D. Стекло, медь, нержавеющая сталь		
32	Какие технологические процессы и операции могут включать в себя послепечатную обработку полиграфической продукции?	A. Ламинирование, фальцовка, тиснение B. Вышивание, литье, вязание C. Впрыскивание, окрашивание, склеивание D. Вальцевание, травление, литье	A.	ПК 4.2.

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОП.01 Основы материаловедения		
1	<p>Расставьте шаги нанесения рекламной графики на различные материалы в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка поверхности</li> <li>- Выбор материала</li> <li>- Окончательная отделка</li> <li>- Нанесение графики</li> </ul>	ОК 01.;
2	<p>Упорядочите этапы обработки материалов для создания конструкций в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Окончательная обработка</li> <li>- Монтаж конструкции</li> <li>- Выбор материала</li> </ul>	ОК 02.;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формование материала</li> </ul>	
3	<p>Расставьте шаги технологических процессов послепечатной обработки полиграфической продукции в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фальцовка и биговка</li> <li>- Выбор метода обработки</li> <li>- Ламинирование</li> <li>- Окончательная отделка</li> </ul>	ОК 03.;
4	<p>Упорядочите этапы подбора печатных материалов и красок для различных способов печати.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материала</li> <li>- Подготовка краски</li> <li>- Разработка дизайна</li> <li>- Выбор метода печати</li> </ul>	ОК 04.;
5	<p>Расставьте шаги классификации печатных материалов по назначению в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор основы</li> <li>- Определение цвета и фактуры</li> <li>- Определение формы изделия</li> <li>- Выбор рисунка</li> </ul>	ОК 05.;
6	<p>Упорядочите этапы создания материалов из природного камня для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративная обработка</li> <li>- Окончательная отделка</li> <li>- Добыча и обработка камня</li> </ul>	ОК 06.;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формование каменных изделий</li> </ul>	
7	<p>Расставьте этапы использования пластика в графическом дизайне в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Декорирование</li> <li>- Выбор материала</li> <li>- Формовка</li> <li>- Окончательная обработка</li> </ul>	ОК 07.;
8	<p>Упорядочите этапы обработки бумаги и картона для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанесение изображения</li> <li>- Окончательная отделка</li> <li>- Выбор основы</li> <li>- Подготовка поверхности</li> </ul>	ОК 08.;
9	<p>Расставьте этапы использования пленок в графическом дизайне в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиксация изображения</li> <li>- Подготовка пленки</li> <li>- Очистка пленки</li> <li>- Нанесение изображения</li> </ul>	ОК 02;
10	<p>Упорядочите этапы переработки металла для графического дизайна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Литье</li> <li>- Обработка поверхности</li> <li>- Фрезерование</li> </ul>	ОК 09;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	- Покраска	
11	<p>Разместите этапы в процессе обработки дерева в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обработка поверхности</li> <li>- Формирование заготовки</li> <li>- Защитная обработка</li> <li>- Сушка</li> </ul>	ОК 03;
12	<p>Упорядочите этапы по художественной обработке стекла и зеркального полотна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нанесение рисунка</li> <li>- Окрашивание и декорирование</li> <li>- Отшлифовка краев</li> <li>- Гравировка</li> </ul>	ПК 1.1.;
13	<p>Расставьте шаги процесса производства тканей в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сведение волокон в нити</li> <li>- Формирование ткани</li> <li>- Получение волокон</li> <li>- Окончательная отделка ткани</li> </ul>	ПК 1.1.;
14	<p>Расставьте этапы создания рекламного баннера на печатном материале в правильном порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор цветовой палитры</li> <li>- Разработка дизайна</li> <li>- Подготовка файла для печати</li> <li>- Выбор материала для печати</li> </ul>	ПК 1.2.;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
15	<p>Соотнесите виды тканей с их строением:</p> <p>A. Хлопковая ткань</p> <p>B. Шерстяная ткань</p> <p>C. Льняная ткань</p> <p>D. Шелковая ткань</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плотное переплетение волокон</li> <li>- длинноволокнистая структура</li> <li>- ворсистая поверхность</li> <li>- гладкая и блестящая поверхность</li> </ul>	ПК 2.2.;
16	<p>Соотнесите типы стекол с их художественной обработкой:</p> <p>A. Тонированное стекло</p> <p>B. Кислотное травление</p> <p>C. Декоративное пескоструйное резание</p> <p>D. Фьюзинг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сплавление стекольных заготовок</li> <li>- коррозия поверхности</li> <li>- цветная пленка на поверхности</li> <li>- удаление верхнего слоя стекла</li> </ul>	ПК 4.1.;
17	<p>Соотнесите виды бумаги и картона с их областью применения в графическом дизайне:</p> <p>A. Мелованный картон</p> <p>B. Тисненая бумага</p> <p>C. Крафт-бумага</p> <p>D. Пергаментная бумага</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визитные карточки и приглашения</li> <li>- принтование и скрапбукинг</li> </ul>	ПК 4.1.;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- натуральные этикетки</li> <li>- визитные карточки и приглашения</li> </ul>	
18	<p>Соотнесите виды красок с их способами печати:</p> <p>A. Термопечать</p> <p>B. Флексография</p> <p>C. Тампопечать</p> <p>D. Шелкография</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упаковочная печать</li> <li>- текстильные материалы</li> <li>- нанесение на трехмерные поверхности</li> <li>- термопленка</li> </ul>	ПК 4.2.
19	<p>Соотнесите материалы из природного камня и их назначение в графическом дизайне:</p> <p>A. Мрамор</p> <p>B. Гранит</p> <p>C. Сланец</p> <p>D. Известняк</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облицовка фасадов и ступени</li> <li>- памятники и декорации</li> <li>- скульптура и мозаика</li> <li>- плитка и столешницы</li> </ul>	ПК 4.2.

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по модулю

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к экзамену

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОП.01 Основы материаловедения		
1	Какое вещество используется в текстильной промышленности для получения полотна?	ОК 01.;
2	Как называется художественное оформление стекла с использованием кислоты?	ОК 02.;
3	Какой тип дерева обычно используется для изготовления мебели?	ОК 03.;
4	Какой металл чаще всего применяется для изготовления оконных рам?	ОК 03.;
5	Какой вид пленки чаще всего используется для упаковки продукции?	ОК 04.;
6	Какой вид бумаги обычно используется для листовок и буклетов?	ОК 05.;
7	Что используется для получения тряпичных тканей?	ОК 06.;
8	Как называется наполнитель для швейных изделий?	ОК 06.;
9	Какой вид бумаги обычно используется для печати брошюр и каталогов?	ОК 07.;
10	Что используется для создания водостойкой печати на бумаге?	ОК 07.;
11	Как называется процесс нанесения глянцевой пленки на отпечаток для придания ему блеска?	ОК 08.;
12	Какой вид печати подходит для небольших тиражей изделий с множеством изменений?	ОК 08.;
13	Как называется метод обработки древесины, при котором она становится более прочной и устойчивой к влаге и гниению?	ОК 02.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
14	Какой способ обработки материалов используется для соединения металлических деталей?	ОК 09.;
15	Какой тип пластика применяется для создания наружной рекламы?	ОК 03.;
16	Какой вид пластика используется для изготовления моделей в прототипировании?	ОК 03.;
17	Какой материал чаще всего используется для изготовления небольших деталей и корпусов в промышленном дизайне?	ПК 1.1.;
18	Какой тип природного камня чаще всего используется для облицовки стен и полов?	ПК 1.1.;
19	Какой материал из камня используется для создания памятников и скульптур?	ПК 1.2.;
20	Какой вид камня используется для создания столешниц и деталей интерьера?	ПК 2.2.;
21	Как называется характеристика материала, описывающая его оттенок?	ПК 4.1.;
22	Как называется текстурная особенность поверхности материала?	ПК 4.1.;
23	Что обычно является сырьем для производства нетканых материалов?	ПК 4.2.
24	Какой тип тканей используется для производства специальной защитной одежды?	ПК 4.2.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОП.01 Основы материаловедения соотнесенные с компетенциями ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; К1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

##### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

##### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 60% до 69% баллов за задание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 59% баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.01 Основы материаловедения проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.01 Основы материаловедения в рамках освоения компетенций ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; К1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.01 Основы материаловедения в рамках освоения компетенций ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; К1.1; ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 4.1; ПК 4.2 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.02 Безопасность жизнедеятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

### 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>2</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<b>ОК-7.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	<b>ОР-7.1 Соблюдать нормы экологической безопасности</b>  <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; <b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности;	Студент не может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	Студент может частично соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	Студент может соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности с небольшой поддержкой.	Студент может уверенно соблюдать нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.

<sup>2</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>ОР-7.2 Беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.</b></p> <p><b>Знания:</b> пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p><b>Умения:</b> определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p>	Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшими недочетами.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.
	<p><b>ОР-7.3 Эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p> <p><b>Знания:</b> основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> <p><b>Умения:</b> эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	Студент не может эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Студент может действовать в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с ошибками.	Студент может действовать в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой.	Студент может эффективно и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях.

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1.1 Введение. Классификация ЧС	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 1.2 ЧС природного характера	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 1.3 ЧС техногенного и радиационного характера	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 1.4 ЧС с выбросом химических веществ. Пожары.	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 1.5 Статистика ЧС техногенного характера	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 1.6 ЧС социального характера.	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 1.7 Чрезвычайные ситуации экономического и политического характера	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 1.8 Терроризм	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 1.9 Опасности и чрезвычайные ситуации криминального и семейно-бытового характера.	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 2.1 Биолого-социальные ЧС.	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 2.2 ЧС военного характера.	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
12	Тема 2.3 Стратегия национальной безопасности Российской Федерации	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

13	Тема 2.4 Организационные основы защиты населения от ЧС	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
14	Тема 2.5 Средства индивидуальной защиты	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
15	Тема 2.6 Основные принципы защиты населения	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
16	Тема 2.7 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
17	Тема 2.8 Воинская обязанность	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
18	Тема 2.9 Особенности военной службы	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
19	Тема 3.1 Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
20	Тема 3.2 Сердечно-легочная реанимация	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
21	Тема 3.3 Кровотечения	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
22	Тема 3.4 Первая помощь при ранениях, травмах, несчастных случаях	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
23	Тема 3.5 Ожоги. Обморожения. Отравления	ОР 7.1, ОР 7.2, ОР 7.3	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения**

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

#### **3.1.1. Тестовые задания**

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности				
1	Какие меры противодействия терроризму могут быть эффективными?	<p>a) Отсутствие внимания к подозрительным действиям и лицам.</p> <p>b) Пропаганда террористических идей и методов.</p> <p>c) Обучение граждан основам безопасности и методам обнаружения подозрительных объектов.</p> <p>d) Закрытие глаз на наличие подозрительной активности.</p>	c)	ОК 07;
2	Какой из перечисленных методов способствует ресурсосбережению в офисной среде?	<p>a) Периодическая замена старого оборудования на новое.</p> <p>b) Использование одноразовых пластиковых стаканчиков.</p> <p>c) Переработка отходов и использование утилизируемых материалов.</p> <p>d) Применение дополнительных источников энергии для увеличения комфорта.</p>	b)	ОК 07;
3	Какие шаги следует предпринять в случае возникновения пожара?	<p>a) Закрыть двери и окна для удержания дыма внутри помещения.</p> <p>b) Позвонить друзьям и рассказать им о пожаре.</p> <p>c) Использовать огнетушитель или другие доступные средства для тушения огня.</p>	c)	ОК 07;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		d) Попытаться потушить пламя с помощью воды без предварительной оценки ситуации.		
4	Какие меры следует предпринять для предотвращения травм на рабочем месте?	a) Паниковать и бежать b) Использовать огнетушитель, если они доступны, и вызвать пожарную службу c) Продолжать работать, не обращая внимания на возгорание d) Попытаться самостоятельно потушить пламя	b)	ОК 07;
5	Какие меры следует предпринять для предотвращения травм на рабочем месте?	a) Игнорировать инструкции по безопасности b) Не сообщать о неисправностях оборудования или условиях труда c) Пользоваться средствами защиты, следовать инструкциям по безопасности и уведомлять руководство о любых опасностях d) Использовать оборудование неправильно, игнорируя инструкции	c)	ОК 07;

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности		
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Проведите аудит: оцените расход электроэнергии, воды, бумаги и других ресурсов в вашем офисе/доме.</li> <li>2) Выявите основные проблемные области: определите, где можно сэкономить больше всего.</li> <li>3) Разработайте план мероприятий: внедрите простые изменения, такие как выключение света, использование обратной стороны бумаги и т. д.</li> </ol>	ОК 07;
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выберите один из типичных сценариев чрезвычайных ситуаций, таких как пожар, землетрясение, наводнение или техногенная авария.</li> <li>2) Изучите характеристики выбранной чрезвычайной ситуации: ее причины, признаки, последствия и основные методы предотвращения и реагирования.</li> <li>3) Разработайте план действий для чрезвычайной ситуации, включающий в себя следующие шаги: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка рисков и угроз.</li> <li>- Профилактические меры и подготовка к возможной чрезвычайной ситуации.</li> <li>- План эвакуации и спасательные мероприятия.</li> <li>- Система связи и оповещения.</li> <li>- Организация первой помощи и медицинской помощи.</li> </ul> </li> <li>4) Представьте свой план действий в форме презентации или письменного отчета, включающего в себя детальное описание выбранной чрезвычайной ситуации, анализ рисков и предложения по их минимизации, а также описание шагов для реагирования в случае возникновения ЧС.</li> </ol>	ОК 07;
3	<p>Установите верный порядок действий в случае обнаружения пожара:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Вызвать пожарную службу</li> <li>б) Пытаться самостоятельно потушить пламя</li> <li>с) Попытаться эвакуироваться из здания</li> </ol>	ОК 07;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	d) Уведомить остальных работников о пожаре	
4	Установите верный порядок действий при обнаружении аварийной ситуации с утечкой вредных веществ: а) Открывать окна для проветривания помещения б) Попытаться локализовать и устранить источник утечки, если это безопасно в) Оповестить начальство или ответственное лицо о произошедшем г) Подвергнуться действию вредных веществ для оценки степени опасности	ОК 07;
5	Установите верный порядок действий при возникновении травмы у работника: а) Отложить оказание помощи до приезда скорой медицинской помощи б) Перевести пострадавшего в безопасное место, если это возможно в) Немедленно предоставить первую помощь, если вы обучены этому г) Отправить пострадавшего домой без оказания помощи	ОК 07;

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности		
1	Какие основные меры противодействия террористической угрозе предусмотрены в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации?	ОК 07;

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
2	Какие шаги предусмотрены для защиты населения и территорий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации?	ОК 07;
3	Какие меры по предотвращению пожаров и обеспечению пожарной безопасности включены в Стратегию национальной безопасности Российской Федерации?	ОК 07;
4	Поясните, какие процедуры должны быть выполнены при обнаружении работником травмы у коллеги на рабочем месте, и почему важно своевременно предоставить первую помощь?	ОК 07;
5	Объясните, какие шаги следует предпринять в случае обнаружения пожара на рабочем месте, и почему важно соблюдать определенную последовательность действий?	ОК 07;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности соотнесенные с компетенциями ОК 7 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений

обучающихся» АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

#### **4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.**

##### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

##### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания

выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности ОК 7 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.02 Безопасность жизнедеятельности в рамках освоения компетенций ОК 7 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.03 История дизайна**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины/модуля/практики и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

### 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>3</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<p><b>ОК-5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>ОР-5.1 Вести грамотную устную и письменную профессиональную коммуникацию с учетом культурного контекста.</b></p> <p><b>Знания.</b> Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><b>Умения.</b> Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,</p>	<p>Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.</p>	<p>Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывать культурный контекст.</p>	<p>Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами.</p>	<p>Студент самостоятельно может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.</p>

<sup>3</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

	проявлять толерантность в рабочем коллективе.				
<p><b>ОК-6.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонии межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>ОР-6.1</b> Описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><b>Знания:</b> Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.</p> <p><b>Умения:</b> Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1. Введение	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 2. Эпоха промышленной революции в Европе	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 3. Первые всемирные промышленные выставки	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 4. Первые теории дизайна	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 5. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 6. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 7. Ранний американский функционализм	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 8. Первые идеи функционализма в Европе	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 9. Творчество в Советской России	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 10. Основные течения в полиграфии начала XX века	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 11. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

12	Тема 12. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
13	Тема 13. Современный дизайн	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
14	Тема 14. Место графического дизайна в современном мире	ОК 5; ОК 6	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

#### 3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

##### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОП.03 История дизайна				
1	Какая художественная школа стала центром развития дизайна в XVIII веке?	а) Баухаус б) Академия искусств с) Готтенштейнская школа д) Виенская школа	б)	ОК 05.;
2	Какая работа стала символом ар-нуво, нового стиля XIX века?	а) "Турникеты" б) "Тиффани" лампы с) "Атмосферы" д) "Ночные кафе"	б)	ОК 05.;
3	Какой художник выступил одним из основателей сюрреализма?	а) Сальвадор Дали б) Пабло Пикассо с) Винсент Ван Гог	а)	ОК 06.;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		d) Клод Моне		
4	Какая система шрифта является наиболее широко используемой в веб-дизайне?	a) Шрифты с засечками (санс-сериф) b) Рукописные шрифты c) Капитальные d) Моноширинные шрифты	a)	ОК 06.;

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОП.03 История дизайна		
1	1. Сопоставьте следующие школы дизайна с их основателями: a) Баухаус b) Виенская школа c) Школа Дизайна и Крафта  Основатели: i) Вальтер Гропиус ii) Иоганнес Иттен iii) Густав Земпер	ОК 05.;
2	Установите правильную последовательность появления следующих школ дизайна: a) Школа Супрематизма b) Дизайн-академия в Штутгарте	ОК 06.;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	с) Школа Дизайна и Крафта	

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к экзамену

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОП.03 История дизайна		
1	В каком году произошло введение цифровой фотографии?	ОК 05.;
2	Какая эпоха стала пиком развития дизайна в XIX веке?	ОК 06.;
3	Какая страна стала основным центром дизайна и искусства в XVIII веке?	ОК 06.;

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

Результаты обучения по дисциплине ОП.03 История дизайна соотнесенные с компетенциями ОК 5; ОК 6 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

#### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 60% до 69% баллов за задание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 59% баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.03 История дизайна проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет

самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.03 История дизайна в рамках освоения компетенций ОК 5; ОК 6 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.03 История дизайна в рамках освоения компетенций ОК 5; ОК 6 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.04 Основы дизайна и композиции**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины/модуля/практики и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

## 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>4</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>ОК-1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>ОР-1.1. Проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.</b> <b>Знания:</b> Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; <b>Умения:</b> Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать	Студент не может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.	Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с использованием минимальной поддержки.	Студент может проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу с незначительными недочетами.	Студент может самостоятельно проводить анализ контекста и выделять проблему/задачу.

<sup>4</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

	задачу и/или проблему и выделять её составные части;				
	<p><b>ОР-1.2. Составлять план действий и решать задачу с учетом контекста, используя актуальные методы.</b></p> <p><b>Знания.</b> Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структура плана для решения задач;</p> <p><b>Умения.</b> Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Определять этапы решения задачи; составить план действия; Реализовать составленный план;</p>	Студент не может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы.	Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы с использованием минимальной поддержки.	Студент может составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы с незначительными недочетами.	Студент может самостоятельно составлять план действий и решать задачу с учетом контекста и используя актуальные методы.
	<p><b>ОР-1.3. Оценивать результат решения задачи.</b></p> <p><b>Знания.</b> Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Умения.</b> оценивать результат и последствия</p>	Студент не может самостоятельно оценивать результат решения задачи.	Студент может оценивать результат решения задачи с	Студент может оценивать результат решения задачи	Студент может самостоятельно оценивать результат решения задачи.

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		использование минимальной поддержки.	с незначительными недочетами.	
<b>ОК-2.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>ОР-2.1. Осуществлять планирование и поиск информации в широком наборе источников с применением современных средств для выполнения профессиональной деятельности.</b>  <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности <b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска.	Студент не может самостоятельно осуществлять планирование и поиск информации, определять релевантные источники и осуществлять поиск применением современных средств для выполнения профессиональной деятельности.	Студент может осуществлять планирование и поиск информации в ограниченном количестве источников для выполнения профессиональной деятельности с использованием минимальной поддержки.	Студент может осуществлять планирование информации поиска, подбирать различные источники и осуществлять поиск информации с применением современных средств незначительными недочетами.	Студент может самостоятельно провести планирование информационного поиска, подобрать релевантные и разнообразные источники, осуществить поиск информации по широкому набору источников (в том числе электронных ресурсов) с применением современных средств

					для выполнения профессиональных задач
	<p><b>ОР-2.2. Структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>Знания:</b> приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</p> <p><b>Умения:</b> структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</p>	Студент не может самостоятельно структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.	Студент может структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности с небольшими недочетами и ограничениями.	Студент может структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности с минимальной поддержкой.	Студент способен самостоятельно корректно структурировать, интерпретировать и оформлять полученную информацию, необходимую для выполнения профессиональной деятельности.
<b>ОК-3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное	<p><b>ОР-3.1 Планировать и осуществлять профессиональное и личностное развитие</b></p> <p><b>Знания:</b> возможные траектории</p>	Студент не может планировать и осуществлять личностное и	Студент может планировать и осуществлять личностное и	Студент может планировать и осуществлять личностное и	Студент может самостоятельно планировать и осуществлять

<p>сиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;</p> <p><b>Умения:</b> определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p>	<p>профессиональное развитие.</p>	<p>профессиональное развитие в ограниченном объеме.</p>	<p>профессиональное развитие с небольшой поддержкой.</p>	<p>личностное и профессиональное развитие.</p>
<p><b>ОК-4.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><b>ОР-4.1 Вести эффективную коммуникацию в коллективе, способствующую решению задач.</b></p> <p><b>Знания:</b> Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p><b>Умения:</b></p>	<p>Студент не может вести эффективную коммуникацию, способствующую решению задач.</p>	<p>Студент может вести ограниченную коммуникацию, способствующую решению задач.</p>	<p>Студент может вести коммуникацию, способствующую решению задач с небольшими недочетами.</p>	<p>Студент может вести полноценную эффективную коммуникацию с коллегами, способствующую решению задач.</p>

	Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.				
	<p><b>ОР-4.2 Организовывать эффективную работу команды.</b></p> <p><b>Знания:</b> Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p><b>Умения:</b> Организовывать работу коллектива и команды;</p>	Студент не может организовать эффективную работу команды.	Студент может организовать работу команды с небольшими недочетами.	Студент может организовать эффективную работу команды с поддержкой.	Студент может самостоятельно организовать эффективную работу команды.
<p><b>ОК-5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>ОР-5.1 Вести грамотную устную и письменную профессиональную коммуникацию с учетом культурного контекста.</b></p> <p><b>Знания.</b> Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><b>Умения.</b> Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.	Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывать культурный контекст.	Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами.	Студент может самостоятельно вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.
<p><b>ОК-6.</b> Проявляют</p>	<p><b>ОР-6.1 Описывать суть гражданско-патриотичес</b></p>	Студент не может описывает	Студент может частично	Студент может описыва	Студент может уверенно,

<p>ь гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>кой позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</b></p> <p><b>Знания:</b> Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.</p> <p><b>Умения:</b> Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ь суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>или с ошибкой описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения.</p>	<p>ть суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрирует понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p><b>ОК-7.</b> Содействовать сохранению окружающей</p>	<p><b>ОР-7.1 Соблюдать нормы экологической безопасности</b></p> <p><b>Знания:</b> правила экологической</p>	<p>Студент не может соблюдать нормы экологической</p>	<p>Студент может частично соблюдать</p>	<p>Студент может соблюдать нормы</p>	<p>Студент может уверенно соблюдать нормы</p>

щей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p>	ской безопасности при ведении профессиональной деятельности.	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности с небольшой поддержкой.	экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.
	<p><b>ОР-7.2 Беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.</p>	Студент не может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с небольшими недочетами.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения с минимальной поддержкой.	Студент может беречь ресурсы и определять направления ресурсосбережения самостоятельно.
	<p><b>ОР-7.3 Эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b></p> <p><b>Знания:</b> основы военной службы и обороны государства; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные</p>	Студент не может эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Студент может действовать в некоторых чрезвычайных ситуациях или действовать с	Студент может действовать в чрезвычайных ситуациях с минимальной поддержкой.	Студент может эффективно и самостоятельно действовать в чрезвычайных ситуациях

	<p>специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>		ошибками.		
<p><b>ОК-8.</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p><b>ОР-8.1 Знать и применять средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</b></p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.</p> <p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами</p>	<p>Студенты не знают и не могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</p>	<p>Студенты частично знают и могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</p>	<p>Студенты знают и могут применить широкий спектр средств физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</p>	<p>Студенты уверенно владеют средствами физической культуры и могут выбрать нужные в соответствии с конкретными целями, в том числе для профилактики перенапряжения.</p>

	профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.				
--	---	--	--	--	--

<p><b>ОК-9.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>ОР-9.1 Вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</b> <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; <b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</p>	<p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям.</p>	<p>Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые не мешают коммуникативным целям.</p>	<p>Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.</p>
---	---	--	--	--	--

	<p><b>ОР-9.2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p> <p><b>Знания:</b> правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><b>Умения:</b> понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно.</p>	<p>Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p><b>ПК-4.1</b> Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональ</p>	<p><b>ОР-4.1.1 Выявлять тенденции в графическом дизайне и оценивать целесообразность их внедрения в проект.</b></p> <p><b>Знания:</b> методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p><b>Умения:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<p>Студенты не могут выявить тенденции и оценить целесообразность их внедрения.</p>	<p>Студенты могут выявить некоторые тенденции, не требующие сложного анализа, и могут с ограничениями оценить целесообразность</p>	<p>Студенты могут выявить большое количество тенденций и оценить целесообразность их внедрения с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студенты могут выявить все существующие тенденции и оценить целесообразность их внедрения, аргументируя решение.</p>

ной деятельн ости	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;  <b>Практический опыт в:</b>  самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.		ть их внедрен ия.		
ПК-4.2 Проводи ть мастер- классы, семина ры и консульт ации по совреме нным технолог иям в области графиче ского дизайна	<b>ОР-4.2.1 Проводить образовательные мероприятия по использованию современных технологий в графическом дизайне.</b> <b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом <b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; <b>Практический опыт в:</b> самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	Студенты не могут проводить образова тельные меропри ятия по использов анию совреме нных технолог ий в графиче ском дизайне.	Студент ы могут проводи ть некотор ые формат ы образов ательных меропр иятий по огранич енному списку соверм енных технолог ий в графич еском дизайне.	Студент ы могут проводи ть широки й спектр образов ательных меропр иятий по почти любым соврем енным технолог иям в графич еском дизайне.	Студенты могут эффекти вно проводить любые образова тельные меропри ятия по использов анию совреме нных технологи й в графиче ском дизайне.
ПК-4.3	<b>ОР-4.3.1 Разрабатывать предложения по</b>	Студенты не могут	Студент ы могут	Студент ы могут	Студенты могут

<p>Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>	<p><b>внедрению новых технологий в дизайн-продукты.</b></p> <p><b>Знания:</b></p> <p>системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p><b>Практический опыт в:</b></p> <p>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>	<p>разрабатывать предложения по внедрению новых технологий в дизайн-продукты.</p>	<p>разрабатывать предложения по внедрению новых технологий с ограничениями.</p>	<p>разрабатывать предложения по внедрению новых технологий с минимальной поддержкой.</p>	<p>самостоятельно разработать предложения по внедрению новых технологий для повышения качества.</p>
--	---	---	---	--	---

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1. Основы дизайна	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 2. Типографика	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 3. Шрифты	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

4	Тема 4. Книжное оформление	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 5. Фирменный стиль	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 6. Логотипы	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 7. Визуальные коммуникации	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 8. Плакатная продукция	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 9. Упаковка товаров	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 10. Товарная этикетка	ПК 1.2; ПК 2.2; ПК 2.5	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

#### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
1	Что такое композиция в дизайне?	а) Расположение элементов на плоскости б) Цветовая гамма в) Размер и пропорции элементов г) Типографика и шрифты	а)	ОК 01.;

2	Какой порядок работы над дизайном логотипа обычно следует?	<p>Исследование и анализ бренда или компании</p> <p>b) Разработка первоначальных концепций и эскизов</p> <p>c) Выбор наиболее удачного концепта и его доработка</p> <p>d) Создание окончательной версии логотипа и подготовка файлов для печати или использования в цифровом формате</p>	a, b, c, d	OK 01.;
3	Что означает термин "лигатура" в типографике?	<p>a) Соединение двух букв в один глиф</p> <p>b) Выравнивание текста по вертикали</p> <p>c) Расстояние между словами</p> <p>d) Стиль отображения шрифта</p>	a)	OK 01.;
4	Какой элемент шрифта отвечает за отступы и выступы внутри глифа?	<p>a) Засечки</p> <p>b) Оттенки</p> <p>c) Заглавные буквы</p> <p>d) Серифы</p>	d)	OK 01.;
5	Что такое кегль в типографике?	<p>a) Размер шрифта</p> <p>b) Стиль шрифта</p>	a)	OK 02.;

		<p>c) Межстрочный интервал</p> <p>d) Межбуквенный интервал</p>		
6	Какой тип шрифта наиболее удобен для чтения длинных текстов?	<p>a) Санс-сериф</p> <p>b) Сериф</p> <p>c) Моноширинный</p> <p>d) Handwriting</p>	b)	ОК 02.
7	Что такое кернинг в шрифтовом дизайне?	<p>a) Изменение межбуквенного интервала</p> <p>b) Регулировка размера шрифта</p> <p>c) Использование смешанного начертания</p> <p>d) Вставка декоративных элементов</p>	a)	ОК 02.;
8	Какие элементы визуального языка используются для передачи информации о порядке чтения текста?	<p>a) Цвет</p> <p>b) Типографика</p> <p>c) Размер</p> <p>d) Форма</p>	b)	ОК 02.;
9	Что такое колонтитул?	a) Название книги	c)	ОК 03.;

		<p>b) Дополнительная информация на книжной обложке</p> <p>c) Указатель страницы и названия главы</p> <p>d) Границы страницы</p>		
10	<p>Какой из перечисленных этапов не является компонентом процесса профессионального развития дизайнера?</p>	<p>a) Определение целей и задач развития</p> <p>b) Выбор методов и инструментов</p> <p>c) Оценка результатов</p> <p>d) Разработка концепции проекта</p>	d)	ОК 03.;
11	<p>Что не относится к основным приемам художественного проектирования?</p>	<p>a) Композиция</p> <p>b) Пропорции</p> <p>c) Цвет</p> <p>d) Форма</p>	d)	ОК 03.;
12	<p>Что относится к основным задачам эстетического облика среды?</p>	<p>a) Функциональность</p> <p>b) Эргономичность</p> <p>c) Комфортность</p> <p>d) Все перечисленные</p>	d)	ОК 04.;
13	<p>Что из перечисленного является ключевым при построении композиции с учётом перспективы?</p>	<p>a) Выбор точки обзора</p> <p>b) Расположение элементов в пространстве</p> <p>c) Использование цвета</p>	: a)	ОК 04.;

		d) Применение текстур		
14	Что включает в себя визуальная составляющая среды при выстраивании композиции?	a) Освещение b) Цвет поверхностей c) Фактуру материалов d) Всё перечисленное	d)	OK 04.;
15	Тёплые тона это:	a) Красный, оранжевый, жёлтый b) Синий, зелёный, фиолетовый c) Белый, серый, чёрный d) Все перечисленные	a)	OK 04.;
16	Холодные тона это:	a) Синий, голубой, зелёный b) Красный, розовый, оранжевый c) Жёлтый, лимонный, золотистый d) Фиолетовый, ультрамарин, индиго	a)	OK 05.;
17	Функциональная ценность объекта дизайна это:	a) Удобство использования b) Эстетическая привлекательность c) Оригинальность формы	a)	OK 05.;

		d) Стоимость производства		
18	Какие виды логотипов существуют и каково их типовое художественное оформление?	<p>a) Логотипы-эмблемы в виде графического знака</p> <p>b) Логотипы на основе типографического оформления</p> <p>c) Логотипы-символы, которые используют абстрактные или стилизованные формы</p> <p>d) Комбинированные логотипы, сочетающие графические элементы с надписью</p>	a, b, c, d	ОК 06.;
19	Как логотип может использоваться на рекламном носителе?	<p>a) В виде большого баннера, размещенного на улице или на здании</p> <p>b) В виде автонаклейки или рекламного штикера на автомобиле</p> <p>c) В виде небольшого графического элемента на упаковке товара</p>	a, b, c, d	ОК 06.;

		d) В виде логотипа, нанесенного на одежду сотрудников компании		
20	Конструктивная ценность объекта дизайна это:	a) Прочность и надёжность b) Соответствие назначению c) Эстетический вид d) Экологичность материалов	a)	ОК 07.;
21	Симметричная композиция характеризуется:	a) Равенством элементов относительно оси b) Разнообразием элементов c) Отсутствием оси d) Наличием нескольких осей	a)	ОК 07.;
22	Асимметричная композиция отличается:	a) Равновесием элементов b) Разнообразием и свободой расположения элементов c) Симметрией относительно оси d) Отсутствием элементов	b)	ОК 07.;

23	Основные цвета это:	<p>a) Красный, синий, желтый</p> <p>b) Зеленый, фиолетовый, оранжевый</p> <p>c) Белый, черный, серый d) Красный, зеленый, синий</p>	a)	ОК 08.;
24	Пропорция это:	<p>a) Соотношение элементов по размеру</p> <p>b) Сочетание элементов по форме</p> <p>c) Повторяемость элементов</p> <p>d) Разнообразие элементов</p>	a)	ОК 08.;
25	Ритм в композиции это:	<p>a) Чередование элементов</p> <p>b) Повторение элементов</p> <p>c) Нарушение равновесия</p> <p>d) Отсутствие элементов</p>	a)	ОК 02.;
26	Контраст в композиции это:	<p>a) Резкое различие элементов</p> <p>b) Сходство элементов</p>	a)	ОК 02.;

		<p>c) Равномерное чередование</p> <p>d) Плавный переход</p>		
27	Масштабность это:	<p>a) Размер элементов относительно друг друга</p> <p>b) Соподчиненность элементов в</p> <p>c) Разнообразии размеров</p> <p>d) Одинаковые размеры</p>	a)	ОК 02.;
28	Какой принцип дизайна отвечает за создание визуального равновесия?	<p>a) Контраст</p> <p>b) Гармония</p> <p>c) Ритм</p> <p>d) Пропорции</p>	b)	ПК 4.1.
29	Что такое цветовая гармония в дизайне?	<p>a) Сочетание цветов, создающих приятное визуальное впечатление</p> <p>b) Использование контрастных цветов</p> <p>c) Соответствие цветов заданной тематике</p> <p>d) Равномерное распределение цветов на плоскости</p>	a)	ПК 4.1.

30	Что такое логотип в книжном оформлении?	<p>a) Заголовок книги</p> <p>b) Изображение на обложке книги</p> <p>c) Знак, идентифицирующий издательство</p> <p>d) Баннер на задней обложке</p>	c)	ПК 4.2.
31	Какие элементы входят в фирменный стиль компании?	<p>a) Логотип, цвета, типографика, формы и текстуры</p> <p>b) Только логотип</p> <p>c) Только цвета и типографика</p> <p>d) Только логотип и цвета</p>	a)	ПК 4.2.
32	Что такое риторика в плакатном дизайне?	<p>a) Искусство использования слов и образов для воздействия на аудиторию</p> <p>b) Использование ритмических элементов в дизайне плаката</p> <p>c) Описание плаката на латинском языке</p> <p>d) Применение</p>	a)	ПК 4.2.

		риторических фигур в тексте плаката		
33	Какие элементы входят в состав плаката?	<p>a) Заголовок, изображение, текст, логотип</p> <p>b) Только изображение</p> <p>c) Только текст и логотип</p> <p>d) Только заголовок и изображение</p>	a)	ПК 4.2.
34	Что такое монохромный логотип?	<p>a) Логотип, состоящий из одного цвета</p> <p>b) Логотип, состоящий из монограммы</p> <p>c) Логотип, состоящий из монохромной фотографии</p> <p>d) Логотип, созданный в одноцветной технике</p>	ф)	ПК 4.3.
35	Что включает в себя компоновка книги?	<p>a) Расположение и выбор шрифтов</p> <p>b) Использование изображений и иллюстраций</p> <p>c) Оформление глав, разделов и подразделов</p> <p>d) Все вышеперечисленное</p>	d)	ПК 4.3.

36	Что такое цветовая гамма?	<p>a) Комбинация цветов, используемая в дизайне</p> <p>b) Процесс создания палитры изображения</p> <p>c) Один оттенок цвета</p> <p>d) Цветовое пространство</p>	a)	ПК 4.3.
37	Что такое графический дизайн?	<p>a) Процесс создания и комбинирования графических элементов для передачи определенного сообщения</p> <p>b) Процесс создания иллюстраций для книг и журналов</p> <p>c) Процесс создания компьютерных игр</p> <p>d) Процесс создания визиток и листовок</p>	a)	ПК 4.3.
38	Как художественно оформляется растяжка (транспарант)?	<p>a) Использование ярких цветов и больших шрифтов для легкого чтения сообщения издалека</p> <p>b) Использование изображений,</p>	a, b, c, d	ПК 4.3.

		<p>повествующих о продукте или услуге</p> <p>с) Использование лаконичного дизайна, чтобы сделать текст и изображения понятными и простыми</p> <p>d) Соблюдение пропорций и правильного размещения элементов на поверхности растяжки</p>		
39	Как логотип размещается в газете?	<p>a) В виде цветного изображения в заголовке публикации</p> <p>b) В виде одноцветного графического элемента с названием компании рядом</p> <p>с) В виде небольшой иконки, указывающей на принадлежность к компании или бренду</p> <p>d) В виде водяного знака на каждой странице газеты</p>	b)	ПК 4.3.
40	Что такое шрифтовая семья?	a) Группа шрифтов с одинаковым	a)	ПК 4.3.

		<p>начертанием, но разными стилями</p> <p>b) Совокупность всех шрифтов в программе</p> <p>c) Шрифты с курсивным начертанием</p> <p>d) Шрифты с жирным начертанием</p>		
--	--	---	--	--

### 3.1..2 Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
1	Как называется процесс создания упаковки товара?	ОК 01.;
2	Как называется графическое изображение, размещенное на товарной этикетке?	ОК 01.;
3	Как называется графический элемент, используемый для привлечения внимания к определенному объекту?	ОК 02.;
4	Как называется изображение, представляющее товар или услугу	ОК 02.;
5	Как называется шрифт, который используется для создания заголовков и логотипов?	ОК 03.;
6	Как называется процесс создания макета книги?	ОК 04.;

7	Как называется шрифт, используемый для написания текста на обложке книги?	ОК 05.;
8	Как называется искусство оформления страниц книги с помощью иллюстраций и декоративных элементов?	ОК 06.;
9	Сколько основных типов начертания шрифтов выделяют в типографике?	ОК 07.;
10	Что является основным композиционным элементом шрифта, определяющим его стиль и характер?	ОК 07.;
11	Какая основная единица измерения при описании структуры шрифта в типографике?	ОК 07.;
12	Какой вид графического дизайна занимается созданием логотипов и фирменных стилей?	ОК 08.;
13	Как называется процесс создания макета страницы для печати или веб-размещения?	ОК 02.;
14	Кто разрабатывает концепции и идеи для рекламных кампаний в графическом дизайне?	ОК 09.;
15	В какой сфере графического дизайна в основном работают с текстами и шрифтами?	ПК 4.1.;
16	В каком направлении графического дизайна разрабатывают паттерны, текстуры и бесшовные узоры?	ПК 4.1.;
17	Какой элемент художественного оформления конверта является ключевым?	ПК 4.2.;
18	Что компании изображают на сувенирной продукции?	ПК 4.2.;

19	Какую функцию выполняет рекламный буклет?	ПК 4.3.;
20	Какая сторона товарной этикетки содержит изображение товара?	ПК 4.3.;
21	Какой формат помогает определить форму, пропорции, композицию?	ПК 4.3.;
22	Для чего используются эскизы в дизайне?	ПК 4.3.;

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

### 3.2.1. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
1	Как называется процесс формирования структуры шрифта в типографике?	ОК 01.;
2	Сколько основных композиционных основ существует в типографике?	ОК 02.;
3	Какой инструмент в типографике используется для измерения размера шрифта?	ОК 03.;
4	Сколько визиточек должно быть в дизайне визитки?	ОК 03.;
5	Какой метод художественного оформления используется для создания уникальной внешности конверта?	ОК 04.;
6	Как называется процесс разработки дизайна билбордов?	ОК 05.;
7	Какой тип плаката используется для пропаганды товаров или услуг?	ОК 06.;

8	Какой тип плаката обращается к общественным проблемам и вызывает общественное сознание?	ОК 06.;
9	Какой тип плаката используется для предоставления информации или инструкций?	ОК 07.;
10	Какой тип плаката может быть размещен в журнале или газете?	ОК 07.;
11	Как называется элемент книги, расположенный перед титульным листом и используемый для декоративного оформления?	ОК 08.;
12	Как называется страница, расположенная в начале книги и содержащая информацию о названии, авторе и издателе?	ОК 08.;
13	Как называется иллюстрация, занимающая полосу на странице книги?	ОК 02.;
14	Сколько основных элементов художественного оформления обложки книги?	ОК 09.;
15	Как называется тип упаковки, который объединяет тетра-пак и другие аналоги?	ОК 03.;
16	Как называется назначение этикетки для фармацевтических товаров?	ОК 03.;
17	Как называется процесс объединения шрифтов в одной композиции?	ПК 1.1.;
18	Каким термином обозначается растяжение или сжатие символов в шрифтовой композиции?	ПК 1.1.;
19	Как называется шрифтовая композиция, в которой слова вставляются друг в друга?	ПК 1.2.;

20	Как называется композиция, в которой используется только один шрифт, но разные размеры и начертания?	ПК 2.2.;
21	Как называется шрифтовая композиция, в которой буквы расположены в виде ленты или колец?	ПК 4.1.;
22	Как называется процесс расположения элементов на визитке в соответствии с дизайном?	ПК 4.1.;
23	Какой тип логотипа использует геометрические формы или линии?	ПК 4.2.
24	Как называется процесс создания уникального внешнего вида фирменного пакета?	ПК 4.2.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОП.04 Основы дизайна и композиции соотнесенные с компетенциями ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

##### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал от 60% до 69% баллов за задание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он набрал менее 59% баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.04 Основы дизайна и композиции проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.04 Основы дизайна и композиции в рамках освоения компетенций ОК 1-11; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения

учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.04 Основы дизайна и композиции в рамках освоения компетенций ОК 1-9; ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.05 Основы экономической деятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

### 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>5</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<b>ОК-3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	<b>ОР-3.1 Планировать и осуществлять профессиональное и личностное развитие</b>  <b>Знания:</b> возможные траектории профессионального развития и самообразования; Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;  <b>Умения:</b> определять и выстраивать траектории	Студент не может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.	Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие в ограниченном объеме.	Студент может планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие с небольшой поддержкой.	Студент может самостоятельно планировать и осуществлять личностное и профессиональное развитие.

<sup>5</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

<p>сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>профессионального развития и самообразования; Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;</p>				
<p><b>ОК-6.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных</p>	<p><b>ОР-6.1</b> <b>Описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</b></p> <p><b>Знания:</b> Сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления.</p> <p><b>Умения:</b> Описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотическую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты</p>	<p>Студент не может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может частично или с ошибками описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний на основе историко-культурных знаний; демонстрирует понимание стандартов антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний с незначительными недочетами; демонстрирует понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Студент может уверенно, полно и без ошибок описывать суть гражданско-патриотической позиции на основе историко-культурных знаний; демонстрировать понимание и применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>

ых и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного поведения.				
---	-------------------------------	--	--	--	--

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1. Введение	ОР 3.1, ОР 6.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 2. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 3. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	ОР 6.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 4. Модель спроса и предложения	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 5. Планирование предпринимательской деятельности	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 6. Основы маркетинга на предприятии	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 7. Логистика и закупки	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

8	Тема 8. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 9. Планирование персонала полиграфического предприятия	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 10. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 11. Товарооборот предприятия	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
12	Тема 12. Прибыль и рентабельность предприятия	ОР 3.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОП.05 Основы экономической деятельности				
1	Что включает в себя планирование предпринимательской деятельности?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Определение стратегических целей и тактических задач.</li> <li>b) Составление списков покупок для офиса.</li> <li>c) Организация корпоративных мероприятий.</li> <li>d) Подсчёт количества бумаги для печати.</li> </ul>	a)	ОК 03;
2	Какая из нижеперечисленных деятельностей является частью основ маркетинга на предприятии?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Сбор средств для благотворительных акций.</li> <li>b) Анализ рыночной конкуренции и потребительского спроса.</li> <li>c) Развитие стратегии корпоративной безопасности.</li> </ul>	b)	ОК 03;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		d) Организация культурных мероприятий для сотрудников.		
3	Какие меры способствуют борьбе с коррупцией?	a) Введение прозрачности и открытости в принятии решений. b) Применение дополнительных налогов для борьбы с коррупцией. c) Игнорирование заявлений о коррупции. d) Подкуп чиновников для получения преимущества.	a)	ОК 06;
4	Что следует делать, если вы сталкиваетесь с случаем коррупции на рабочем месте?	a) Промолчать и не вмешиваться в ситуацию. b) Сообщить об этом своему начальнику или руководству компании. c) Попытаться решить проблему самостоятельно, обратившись к коррумпированному лицу. d) Присоединиться к коррумпированной деятельности ради личных выгод.	b)	ОК 06;
5	Какая из организационно-правовых форм является типичной для полиграфических предприятий?	a) ЗАО (закрытое акционерное общество). b) ИП (индивидуальный предприниматель). c) ООО (общество с ограниченной ответственностью). d) ГУП (государственное унитарное предприятие).	c)	ОК 03;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
6	Что представляет собой товарооборот предприятия?	<p>a) Количество сотрудников на предприятии.</p> <p>b) Сумма прибыли за год.</p> <p>c) Объем продукции, реализованной за определенный период времени.</p> <p>d) Количество печатных материалов на складе.</p>	c)	ОК 03;
7	Что представляет собой прибыль и рентабельность предприятия?	<p>a) Объем производства.</p> <p>b) Стоимость аренды помещения.</p> <p>c) Доходы, полученные от реализации товаров и услуг, и соотношение этих доходов к расходам.</p> <p>d) Количество сотрудников в штате.</p>	c)	ОК 03;

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОП.05 Основы экономической деятельности		
1	Оцените свой текущий вклад в экономику страны, включая свою работу, потребление товаров и услуг, участие в общественной жизни и другие факторы. Выделите основные аспекты, которые оказывают влияние на экономику.	ОК 06;
2	Разработайте план бизнес-процессов для типографии, включающий в себя этапы от приема заказа до его выполнения и доставки клиенту. Учтите в нем все основные аспекты работы	ОК 03;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	типографии, включая производственные процессы, закупку оборудования и материалов, управление персоналом и т.д.	
3	<p>Сопоставьте организационно-правовые формы с их характеристиками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЗАО (закрытое акционерное общество)</li> <li>- ИП (индивидуальный предприниматель)</li> <li>- ООО (общество с ограниченной ответственностью)</li> <li>- ГУП (государственное унитарное предприятие)</li> </ul> <p>а) Ограничение ответственности участников компании.  б) Полномочия владельца организации не ограничены.  с) Ограничение числа акционеров и открытость только для ограниченного круга лиц.  д) Государственная собственность и управление.</p>	ОК 03;

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОП.05 Основы экономической деятельности		
1	Какие могут быть проявления коррупции в сфере графического дизайна и как им можно противодействовать?	ОК 06;
2	Какие меры можно предпринять для борьбы с коррупцией в государственных органах и учреждениях?	ОК 06;

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
3	Что включает в себя стратегия планирования предпринимательской деятельности?	ОК 03;
4	Какие особенности организационно-правовых форм характерны для полиграфических предприятий?	ОК 03;
5	Что представляет собой прибыль предприятия и как она связана с его рентабельностью?	ОК 03;
6	Каковы основные методы повышения товарооборота на предприятии?	ОК 03;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОП.05 Основы экономической деятельности соотнесенные с компетенциями ОК 3; ОК 6 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

##### **4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.**

###### **4.1.1. Оценка результата выполнением тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответил на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.05 Основы экономической деятельности проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.05 Основы экономической деятельности ОК 3; ОК 6 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом

баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.05 Основы экономической деятельности в рамках освоения компетенций ОК 3; ОК 6 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

## **Фонд оценочных средств по дисциплине**

### **ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

### **54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

### **Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

## 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>6</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
ОК-09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>ОР-09.1 Вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</b> <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках	Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникации	Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые мешают коммуникации	Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.

<sup>6</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

	<p>особенности произношения;</p> <p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>		<p>ативным целям.</p>	<p>ативным целям.</p>	
	<p><b>ОР-09.2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p> <p><b>Знания:</b> правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><b>Умения:</b> понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	<p>Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникативной на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников в профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать</p>	<p>Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.</p>	<p>Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>

			это неуверенн о.		
--	--	--	------------------------	--	--

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1.1. История развития графического искусства	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 1.2. История развития графического дизайна	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 1.3. Профессия дизайнер	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 2.2. Цифровая печать	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 2.7. Реклама	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции	ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

12	Тема 3.1. Собеседование	ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
13	Тема 3.2. Деловая переписка	ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
14	Тема 3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
15	Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
16	Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

#### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности				
1	What are the main types of files used in graphic design?	a) .DOCX and .PDF b) .JPEG and .TIFF c) .HTML and .CSS d) .MP3 and .MP4	b)	ОК 09;
2	What are RGB and CMYK, and how do they differ from each other?	a) RGB is used for printing, while CMYK is used for on-screen display. b) RGB and CMYK are two different file formats for images.	d)	ОК 09;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		<p>c) RGB is a color model used in printing, while CMYK is used in digital displays.</p> <p>d) RGB is used for on-screen display, while CMYK is used for printing.</p>		
3	<p>What is typography and why is it important to consider in design?</p>	<p>a) Typography is the art of arranging images, and it's important for color balance.</p> <p>b) Typography is the science of font selection, and it's crucial for SEO optimization.</p> <p>c) Typography is the art of arranging text, and it's important for readability and aesthetics.</p>	d)	OK 09;
4	<p>What is the primary goal of graphic design?</p>	<p>a) To create visually appealing artwork</p> <p>b) To communicate messages effectively through visual elements</p> <p>c) To experiment with different color combinations</p> <p>d) To impress viewers with intricate designs</p>	b)	OK 09;
5	<p>Which software is commonly used by graphic designers for creating digital artwork?</p>	<p>a) Microsoft Word</p> <p>b) Adobe Photoshop</p> <p>c) Microsoft Excel</p> <p>d) Adobe Acrobat</p>	b)	OK 09;

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности		
1	<p>Переведите текст на русский язык:</p> <p>Graphic design is the art and practice of planning and projecting ideas and experiences with visual and textual content. It involves the use of typography, photography, illustration, and layout techniques to create visual compositions. Graphic designers utilize various tools and software to communicate messages effectively and creatively across different mediums, including print, digital, and multimedia platforms.</p> <p>The primary goal of graphic design is to convey a message or evoke a specific response from the audience. Whether it's designing a logo, packaging, website, or advertisement, graphic designers carefully consider factors such as audience demographics, brand identity, and communication objectives to create compelling visual solutions.</p> <p>Graphic design plays a crucial role in shaping our everyday experiences, from the products we buy to the information we consume. It encompasses a wide range of disciplines, including branding, advertising, user interface design, and publication design. With the advancement of technology and the increasing demand for visual communication, graphic design continues to evolve and expand its influence in the modern world.</p>	ОК 09;
2	<p>Arrange the following steps in the design creation process from first to last:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Client brief analysis</li> <li>- Concept development</li> <li>- Color palette selection</li> <li>- Layout creation</li> </ul>	ОК 09;
3	<p>Сопоставьте английские термины с их русскими переводами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Typography</li> <li>● Raster graphics</li> <li>● Vector graphics</li> <li>● Layout</li> </ul>	ОК 09;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logo design</li> <li>A) Типографика</li> <li>B) Растровая графика</li> <li>C) Векторная графика</li> <li>D) Макет</li> <li>E) Дизайн логотипа</li> </ul>	
4	What does the term "Wireframe" mean in English? Give a short description.	OK 09;
5	<p>Прочтите и переведите следующие слова с английского на русский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Typography</li> <li>Composition</li> <li>Color scheme</li> <li>Graphic layout</li> </ul>	OK 09;

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности		
1	What are the main aspects to consider when choosing a color palette for a design project?	OK 09;
2	What are the advantages of using vector images over raster images in graphic design?	OK 09;

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
3	Why is it important to adhere to typographic principles when creating layouts and compositions?	ОК 09;
4	What are some key considerations when designing a logo for a new company?	ОК 09;
5	How do you approach designing a user interface for a mobile application?	ОК 09;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности соотнесенные с компетенциями ОК 09 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

##### **4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.**

###### **4.1.1. Оценка результата выполнением тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответил на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответил на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности в рамках освоения компетенций ОК 09 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности в рамках освоения компетенций ОК 09 не достигнуты.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.07 Физическая культура**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины/модуля/практики и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

### 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>7</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<b>ОК-8.</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	<b>ОР-8.1 Знать и применять средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.</b>  <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.	Студенты не знают и не могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.	Студенты частично знают и могут применить средства физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.	Студенты знают и могут применить широкий спектр средств физической культуры для поддержания здорового образа жизни и профилактики перенапряжения.	Студенты уверенно владеют средствами физической культуры и могут выбрать нужные в соответствии с конкретными целями, в том числе для профилактики перенапряжения.

<sup>7</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.				
--	--	--	--	--	--

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	ОП-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями		Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	ОП-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
4	Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	ОП-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 2.3	ОП-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

	Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
6	Тема 2.4 Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 3.1 Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 3.2 Основная гимнастика	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 3.3 Аэробика	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
11	Тема 3.4 Атлетическая гимнастика	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
12	Тема 3.5 Волейбол	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
13	Тема 3.6 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
14	Тема 3.7 Лёгкая атлетика	ОР-8.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения**

#### **3.1.1. Тестовые задания**

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОПЦ.07 Физическая культура				
1	Какой размер имеет официальный волейбольный мяч?	а) Размер 4 б) Размер 5 с) Размер 6 д) Размер 7	б)	ОК 08;
2	Какое максимальное количество попыток имеет спортсмен в прыжках в высоту на одном определённом высотном уровне?	а) 3 попытки б) 4 попытки с) 5 попыток д) 6 попыток	а)	ОК 08;
3	Какая программа в России поощряет занятие физической активностью и спортом?	а) Всероссийская спартакиада б) Готов к труду и обороне с) Олимпийские игры д) Чемпионат мира по футболу	б)	ОК 08;
4	Какой метод используется для оценки уровня аэробной выносливости?	а) Тест на гибкость б) Тест на силу с) Тест на скорость д) Тест на выносливость	д)	ОК 08;
5	В какой стране родился футбольный клуб "Реал Мадрид"?	а) Англия б) Испания с) Германия	б)	ОК 08;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		d) Франция		

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
ОПЦ.07 Физическая культура		
1	<p>Установите верную последовательность действий:</p> <p>Подготовка к соревнованию:</p> <p>a) Разработка индивидуального тренировочного плана;</p> <p>b) Проведение силовых тренировок;</p> <p>c) Подготовка психологических аспектов;</p> <p>d) Отработка техники и тактики.</p>	ОК 08;
2	<p>Установите верную последовательность действий:</p> <p>Процесс создания дизайн-проекта:</p> <p>a) Сбор информации и анализ требований клиента;</p> <p>b) Создание концепции и разработка идей;</p> <p>c) Создание макета и проведение презентации;</p> <p>d) Внесение корректировок и окончательное оформление.</p>	ОК 08;
3	<p>Опишите ваш ежедневный режим тренировок и питания на протяжении недели, а также факторы, влияющие на ваше физическое и эмоциональное состояние.</p>	ОК 08;
4	<p>Соотнесите термины с их значениями:</p>	ОК 08;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<p>Термины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эргономика</li> <li>- Антропометрия</li> <li>- Биомеханика</li> <li>- Атлетизация</li> </ul> <p>Значения:</p> <p>a) Изучает движения человеческого тела и его механические особенности.</p> <p>b) Процесс приспособления окружающей среды к физиологическим и психологическим особенностям человека.</p> <p>c) Наука о физической подготовке и развитии человека.</p> <p>d) Исследует размеры и формы человеческого тела.</p>	
5	<p>Соотнесите термины с их значениями:</p> <p>Термины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стресс</li> <li>- Адаптация</li> <li>- Тренировка</li> <li>- Реабилитация</li> </ul> <p>Значения:</p> <p>a) Процесс восстановления после травмы или болезни.</p> <p>b) Физические или психологические нагрузки с целью улучшения физической формы.</p> <p>c) Приспособление к новым условиям окружающей среды.</p> <p>d) Психоэмоциональное напряжение, вызванное внешними факторами.</p>	ОК 08;

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОПЦ.07 Физическая культура		
1	Объясните, какие преимущества имеет профессионально-прикладная физическая подготовка для спортсмена по сравнению с обычными физическими упражнениями?	ОК 08;
2	Какие основные характеристики аэробики отличают ее от других видов физических тренировок, таких как аэробные упражнения и силовые тренировки?	ОК 08;
3	В чем состоит роль легкой атлетики в современном спорте, и какие виды соревнований включает в себя данный вид спорта?	ОК 08;
4	Расскажите о различных методах подготовки в гимнастике и их влиянии на развитие гибкости, силы и координации.	ОК 08;
5	Какие особенности стратегии и тактики игры в шахматах могут применяться для развития психологической устойчивости и принятия решений в других областях жизни, таких как бизнес или личная жизнь?	ОК 08;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

##### **4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.**

Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура соотнесенные с компетенциями ОК 8 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

#### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и

логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура в рамках освоения компетенций ОК 8 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОПЦ.07 Физическая культура в рамках освоения компетенций ОК 8 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**ОП.08 Русский язык**

образовательной программы «Графический дизайнер» среднего  
профессионального образования – программы подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

Графический дизайнер

Форма обучения: очно-заочная

**54.01.20 Графический дизайнер**

*код и наименование направления подготовки*

**Графический дизайнер**

*наименование профиля подготовки*

Москва – 2025

**Фонд оценочных средств (ФОС)** является элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ФОС разрабатывается в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включает в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике.

## 1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения <sup>8</sup> , характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Довлительно	Хорошо	Отлично
<p><b>ОК-5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>ОР-5.1 Вести грамотную устную и письменную профессиональную коммуникацию с учетом культурного контекста.</b></p> <p><b>Знания.</b> Особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><b>Умения.</b> Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,</p>	<p>Студент не может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.</p>	<p>Студент может вести частично грамотную коммуникацию или частично учитывая культурный контекст.</p>	<p>Студент может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст с минимальными недочетами.</p>	<p>Студент самостоятельно может вести грамотную устную и письменную коммуникацию, учитывая культурный контекст.</p>

<sup>8</sup> Результаты обучения могут быть сформулированы в виде конкретных результатов обучения или дескрипторов: знать; уметь; владеть.

	проявлять толерантность в рабочем коллективе.				
<b>ОК-09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>ОР-09.1 Вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках</b> <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; <b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные	Студент не может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках	Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые могут частично мешать коммуникативным целям.	Студент может вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках с ошибками, которые мешают коммуникативным целям.	Студент может уверенно вести устную и письменную деловую коммуникацию на государственном и иностранном языках и достигать коммуникативные цели.

	сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы				
	<p><b>ОР-09.2 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p> <p><b>Знания:</b> правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><b>Умения:</b> понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p>	Студенты не могут пользоваться профессиональной коммуникативной государственном и иностранном языках.	Студент могут пользоваться ограниченным количеством источников в профессиональной документации на государственном и иностранном языках или делать это неуверенно.	Студенты могут пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках с небольшой поддержкой.	Студенты могут уверенно и без помощи пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1. Введение	ОР-5.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
2	Тема 2. Что значит говорить и писать правильно	ОР-5.1, ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
3	Тема 3. Русская орфография	ОР-5.1, ОР-09.1, ОР-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

4	Тема 4. Русская орфоэпия	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
5	Тема 5. Региональное разнообразие русского языка	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
6	Тема 6. Жаргоны и профессиональные языки	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
7	Тема 7. Заимствования в русском языке	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
8	Тема 8. Как говорить и никого не обидеть?	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
9	Тема 9. Этикет онлайн-общения	ОП-5.1,ОП-09.1,ОП-09.2	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации
10	Тема 10. Русский язык и новые коммуникативные возможности	ОП-5.1	Тесты, практические задания, вопросы для промежуточной аттестации

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

#### 3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

##### 3.1.1. Тестовые задания

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
ОП.08 Русский язык				
1	Что такое канцеляризмы в русском языке?	а) Слова, специфически используемые в официальных документах. б) Слова, заимствованные из других языков и	б)	ОК 05;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
		<p>употребляемые в деловом стиле.</p> <p>с) Слова, характерные для канцелярской работы в офисе.</p> <p>d) Слова, применяемые исключительно в канцелярской технике.</p>		
2	<p>Какие основные языки являются источниками заимствований в русский язык?</p>	<p>a) Японский, китайский, корейский.</p> <p>b) Французский, английский, немецкий.</p> <p>c) Латынь, греческий, итальянский.</p> <p>d) Испанский, португальский, голландский.</p>	b)	ОК 09;
3	<p>Какие правила существуют для написания слов с буквами "н" и "нн" в русском языке?</p>	<p>a) После шипящих пишется "н", после согласных – "нн".</p> <p>b) После гласных – "н", после согласных – "нн".</p> <p>c) После шипящих – "нн", после согласных – "н".</p> <p>d) Правила написания "н" и "нн" произвольны и зависят от предпочтений автора.</p>	a)	ОК 09;

Номер вопроса	Текст вопроса	Варианты ответов	Правильный ответ	Формируемая компетенция
4	Какое слово содержит чередующиеся гласные в корне?	a) Аппетит b) Лук c) Лист d) Род	a)	ОК 09;
5	Какой из предложенных слов является англицизмом?	a) Кофе b) Футбол c) Компьютер d) Телефон	c)	ОК 09;

### 3.1.2. Практические задания

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
1	<p>ОП.08 Русский язык</p> <p>Соотнесите числительные с правильными формами склонения:</p> <p>A) Пять B) Сто C) Тридцать D) Две E) Семь</p> <p>- Родительный падеж множественного числа - Именительный падеж единственного числа</p>	ОК 05;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дательный падеж единственного числа</li> <li>- Винительный падеж множественного числа</li> </ul>	
2	<p>Соотнесите профессионализмы с их значениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Агиология</li> <li>B) Агитматериал</li> <li>C) Брокер</li> <li>D) Деспот</li> <li>E) Эпатаж</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специалист по агитации и пропаганде</li> <li>- Персонаж, вызывающий шок или возмущение общества</li> <li>- Личность, занимающаяся куплей-продажей ценных бумаг</li> <li>- Наука о священном</li> </ul>	ОК 09;
3	<p>Прочтите предложения ниже и определите, следует ли использовать "не" или "ни" в каждом из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы так быстро шли, что (не / ни) заметили, как потерялись.</li> <li>- Я (не / ни) разу не пропускал тренировки, даже когда был больной.</li> <li>- Он был так утомлен, что (не / ни) мог поднять руку, чтобы поприветствовать друзей.</li> </ul>	ОК 5;

Номер практического задания	Практическое задание	Формируемая компетенция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Не / Ни) один из приглашенных гостей не пришел на вечеринку.</li> <li>- Мы проспали аж до полудня, так что (не / ни) успели позавтракать.</li> </ul>	
4	<p>Вставьте мягкий знак, где это необходимо:</p> <p>Она всегда старает__ся учит__ся новому и развивать свои навыки. Я рад, что она так много трудит__ся.</p>	ОК 5;
5	<p>Выберите правильное написание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В утре__ем (н/нн) легком тумане не было ничего стра__ого (н/нн) или пугающего.</li> <li>2) В этом маленьком городке царила атмосфера спокой__ой (н/нн) безмятежности.</li> <li>3) В пусты__ых (н/нн) равнинах земля казалась непоколебимой и непроницаемой.</li> </ol>	ОК 5;

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

#### 3.2.2. Типовые вопросы для подготовки к зачету

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
ОП.08 Русский язык		

Номер вопроса	Текст вопроса	Формируемая компетенция
1	Какие трудности могут возникнуть при правильном выборе мягкого и твердого знака в словах русского языка?	ОК 05;
2	Какие региональные варианты русского языка наиболее известны или характерны для конкретных местоположений?	ОК 09;
3	Какие основные принципы этикета следует соблюдать при общении в интернете?	ОК 09;
4	Объясните правила употребления знаков препинания в сложносочиненных предложениях с примерами.	ОК 5;
5	Дайте определение понятия "синоним" и приведите примеры из русского языка.	ОК 5;

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

Результаты обучения по дисциплине ОП.08 Русский язык соотнесенные с компетенциями ОК 5; ОК 09 оцениваются по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценивание уровня сформированности компетенций по дисциплине осуществляется на основе «Положения об организации балльно-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся» АНПО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.

##### **4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.**

###### **4.1.1. Оценка результата выполнения тестовых заданий**

Тестовые задания считаются принятыми, если студенты правильно ответили на более, чем 60% вопросов.

Тестовые задания считаются не принятыми, если студенты правильно ответили на 59% и менее вопросов.

#### **4.1.2. Оценка результата выполнения практических заданий**

При проведении практических (лабораторных) занятий за выполнение заданий обучающемуся по итогам начисляют баллы.

При выполнении практического (лабораторного) задания оцениваются:

- правильность выполнения, за данный критерий начисляется от 0 до 70 % баллов за задание;

- точность оформления результата, за данный критерий начисляется от 0 до 30 % баллов за задание.

Критерии оценки за практические (лабораторные) занятия:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал от 80% до 100 % баллов за задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он набрал от 70% до 79 % баллов за задание.

#### **4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.08 Русский язык проходит в виде зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если изучаемый материал освоен полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Результаты обучения по дисциплине ОП.08 Русский язык в рамках освоения компетенций ОК 5; ОК 09 достигнуты.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения

учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Результаты обучения по дисциплине ОП.08 Русский язык в рамках освоения компетенций ОК 5; ОК 09 не достигнуты.

*Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с положением об организации бально-рейтинговой системы оценки результатов учебных достижений обучающихся АНПОО «Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)» в актуальной редакции.*