

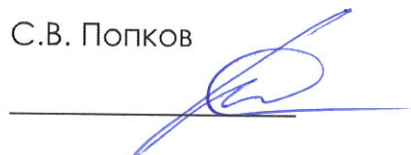
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Образовательные технологии «Скилбокс (Коробка навыков)»

УТВЕРЖДАЮ

директор АНПОО «Образовательные технологии

«Скилбокс (Коробка навыков)»

С.В. Попков



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.08 Разработка дизайна веб-приложений

образовательной программы среднего профессионального  
образования – программы подготовки специалистов среднего звена по  
специальности 09.02.07 Информационные системы и  
программирование

Квалификация: разработчик веб и мультимедийных приложений

Форма обучения: очная

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 47 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                    | 55 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                        | 61 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br>МОДУЛЯ | 62 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Разработка дизайна веб-приложений и соответствующие ему профессиональные компетенции:

### 1.1.1 Перечень профессиональных компетенций

| Основные виды деятельности         | Код и наименование компетенции                                                                        | Показатели освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разработка дизайна веб-приложений. | ПК 8.1. Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика | Практический опыт: Разрабатывать эскизы веб-приложения. Разрабатывать схемы интерфейса веб-приложения. Разрабатывать прототип дизайна веб-приложения. Разрабатывать дизайн веб-приложений в соответствии со стандартами и требованиями заказчика. Разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов                                 |
|                                    |                                                                                                       | Умения: Создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, прототипов, требований к эргономике и технической эстетике. Учитывать существующие правила корпоративного стиля. Придерживаться оригинальной концепции дизайна проекта и улучшать его визуальную привлекательность. Разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов |
|                                    |                                                                                                       | Знания: Нормы и правила выбора стилистических решений. Способы создания эскиза, схем интерфейса и прототипа дизайна по предоставляемым инструкциям и спецификациям. Правила поддержания фирменного стиля, бренда и стилевых инструкций.                                                                                                                                           |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции                                                                                   | Показатели освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                  | Стандарт UIX - UI &UX Design. Инструменты для разработки эскизов, схем интерфейсов и прототипа дизайна веб-приложений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                            | ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории | Практический опыт: Формировать требования к дизайну веб-приложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                            |                                                                                                                  | Умения: Выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение. Учитывать существующие правила корпоративного стиля. Анализировать целевой рынок и продвигать продукцию, используя дизайн веб-приложений. Осуществлять анализ предметной области и целевой аудитории                                                                                                                                                      |
|                            |                                                                                                                  | Знания: Нормы и правила выбора стилистических решений. Вопросы, связанные с когнитивными, социальными, культурными, технологическими и экономическими условиями при разработке дизайна. Государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений. Стандарт UIX - UI &UX Design. Современные тенденции дизайна. Ограничения, накладываемые мобильными устройствами и разрешениями экранов при просмотре веб-приложений |
|                            | ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки   | Практический опыт: Разрабатывать графические макеты для веб-приложений с использованием современных стандартов. Создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб – приложений                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            |                                                                                                                  | Умения: Создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений. Создавать «отзывчивый» дизайн, отображаемый корректно на различных устройствах и при разных разрешениях. Использовать специальные графические                                                                                                                                                                                                          |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                | редакторы. Интегрировать в готовый дизайн-проект новые графические элементы, не нарушая общей концепции                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                                | Знания: Современные методики разработки графического интерфейса. Требования и нормы подготовки и использования изображений в сети Интернет. Принципы и методы адаптации графики для Веб-приложений. Ограничения, накладываемые мобильными устройствами и разрешениями экранов при просмотре Веб-приложений. |

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

|                                     |                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                     | <b>Квалификация</b>                                |
|                                     | <b>Разработчик веб и мультимедийных приложений</b> |
| <b>Всего часов:<br/>В том числе</b> | <b>475</b>                                         |
| На освоение МДК                     | 250                                                |
| Из них:                             |                                                    |
| Теоретическое обучение              | 160                                                |
| Практические занятия                | 90                                                 |
| Самостоятельная работа              | -                                                  |
| <b>на практики</b>                  |                                                    |
| учебную                             | 100                                                |
| производственную                    | 125                                                |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Коды профессиональных компетенций | Наименования дисциплин профессионального модуля                   | Суммарный объем нагрузки | Объем профессионального модуля час. |                      |          |                  | Самостоятельная работа |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|----------|------------------|------------------------|
|                                   |                                                                   |                          | Обучение по МДК                     |                      | Практики |                  |                        |
|                                   |                                                                   |                          | Всего                               | Практических занятий | Учебная  | Производственная |                        |
| ПК 8.1                            | МДК.08.01<br>Проектирование и разработка интерфейсов пользователя | 110                      | 110                                 | 40                   |          |                  |                        |
| ПК 8.2, ПК 8.3                    | МДК.08.02<br>Графический дизайн и мультимедиа                     | 140                      | 140                                 | 50                   |          |                  |                        |
| ПК 8.2                            | УП.08 Учебная практика                                            | 100                      |                                     |                      | 100      |                  |                        |
| ПК 8.1, ПК 8.3                    | ПП.08<br>Производственная практика (по профилю специальности)     | 125                      |                                     |                      |          | 125              |                        |
|                                   |                                                                   |                          |                                     |                      |          |                  |                        |
| Всего                             |                                                                   | 475                      | 250                                 | 90                   | 100      | 125              |                        |

Образовательный процесс осуществляется в "ОТ "Скилбокс" на образовательной платформе <https://go.skillbox.ru/> исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.08)

| Наименование дисциплин профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем в часах |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>МДК.08.01 Проектирование и разработка интерфейсов пользователя</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Тема 1. Основы web-технологий.                                                       | <p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Язык разметки HTML. Синтаксис HTML</li> <li>2. Гиперссылки. Использование изображений на странице. Форматирование текста и фона</li> <li>3. Списки. Таблицы.</li> <li>4. Фреймы, плавающие фреймы, формы</li> <li>5. Каскадные таблицы стилей (CSS)</li> <li>6. Использование стилей при создании сайта</li> <li>7. Веб-стандарты и их поддержка</li> <li>8. Элементы и атрибуты HTML5 и структура страницы</li> <li>9. Селекторы в HTML5.</li> <li>10. Использование свойств CSS2 и CSS3</li> <li>11. Вёрстка страниц веб-сайта</li> <li>12. CSS-фреймворки. Динамический CSS (на примере LESS).</li> <li>Шаблоны CMS. Типовые решения</li> <li>13. Размещение сайта на сервере и поддержка сайта</li> <li>14. Язык сценариев JavaScript</li> <li>15. Практическая работа «Составление технического задания на разработку web-сайта»</li> <li>16. Применение тегов HTML при создании web-страниц</li> <li>17. Создание формы на html-странице.</li> <li>18. Форматирование web-страниц с использованием каскадных таблиц стилей.</li> <li>19. Вёрстка</li> </ol> | 40            |

|                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
|---------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                   |    | 20. Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта<br>21. Подготовка и оптимизация графики на web-странице<br>22. Создание баннера для web-страницы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|                                                   |    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 24         |
| Тема<br>Webдизайн                                 | 2. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|                                                   |    | 1. WEB-дизайн. Способности необходимые web-дизайнеру. Специализация в web-дизайне. Юзабилити<br>2. Основные этапы разработки сайта. Техническое задание. Файловая структура сайта. Два типа графики на web-сайтах. Имена файлов<br>3. Концептуальное, логическое и физическое проектирование сайта<br>4. Цвет в дизайне. Фоновые цвета. Цветовой круг. Модели цвета<br>5. Взаимодействие пользователя с сайтом<br>6. Вопросы разработки интерфейса<br>7. Визуализация элементов интерфейса<br>8. Юзабилити web-сайтов и приложений для мобильных устройств<br>9. Аудит юзабилити web-сайта, тестирование и документирование<br>10. Разработка эскизов веб-приложения<br>11. Разработка прототипа дизайна веб-приложения<br>12. Разработка схемы интерфейса веб-приложения | 30         |
|                                                   |    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 16         |
|                                                   |    | <b>ИТОГО по МДК.08.01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>110</b> |
| <b>МДК.08.02 Графический дизайн и мультимедиа</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| Тема<br>Компьютерная<br>графика                   | 1. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|                                                   |    | 1. Введение в компьютерную графику. Виды компьютерной графики<br>2. Физические основы компьютерной графики<br>3. Соответствие цветов и управление цветом<br>4. Форматы хранения графических изображений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12         |
|                                                   |    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -          |
| Тема 2. Векторная<br>графика                      |    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|                                                   |    | 1. Особенности векторной графики<br>2. Редактор векторной графики<br>3. Редактор разработки мультимедийного контента<br>4. Лабораторная работа «Освоение интерфейса векторного редактора. Создание простейших изображений»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                           | <p>5. Лабораторная работа «Создание контуров. Использование заливок. Работа с текстом»</p> <p>6. Лабораторная работа «Создание изображений с использованием спецэффектов: перетекание, прозрачность, тень»</p> <p>7. Лабораторная работа «Создание изображений с использованием спецэффектов: интерактивные искажения, экструзия»</p> <p>8. Лабораторная работа «Освоение приемов работы со слоями. Создание сложных изображений»</p> <p>9. Лабораторная работа «Создание статических изображений в среде редактора компьютерной анимации»</p> <p>10. Лабораторная работа «Работа с библиотеками и символами. Покадровая анимация»</p> <p>11. Лабораторная работа «Создание автоматической анимации»</p> <p>12. Лабораторная работа «Разработка программной анимации объектов»</p> <p>13. Лабораторная работа «Создание анимации средствами ActionScript 3.0»</p> <p>14. Лабораторная работа «Создание простых сценариев. Работа с событиями»</p> <p>15. Лабораторная работа «Работа с функциями в ActionScript 3.0.»</p> <p>16. Лабораторная работа «Рисование в ActionScript 3.0. Циклы»</p> <p>17. Лабораторная работа «Создание Flash-баннера и Gif-анимации»</p> <p>18. Лабораторная работа «Создание игрового приложения»</p> |    |
|                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |
| Тема 3. Растровая графика | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|                           | <p>1. Особенности растровой графики. Редактор растровой графики</p> <p>2. Лабораторная работа «Освоение технологии работы в среде редактора растровой графики»</p> <p>3. Лабораторная работа «Освоение инструментов выделения и трансформации областей. Рисование и раскраска»</p> <p>4. Лабораторная работа «Создание и редактирование изображений»</p> <p>5. Лабораторная работа «Работа с масками. Векторные контуры фигуры»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 18 |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                        | 6. Лабораторная работа «Ретуширование изображений. Корректирующие фильтры»<br>7. Лабораторная работа «Работа со стилями слоев и фильтрами»<br>8. Лабораторная работа «Создание коллажей. Фотомонтаж»<br>9. Лабораторная работа «Корректировка цифровых фотографий»<br>10. Лабораторная работа «Создание текстовых объектов. Текстовые эффекты. Текстовый дизайн»<br>11. Лабораторная работа «Создание анимированных изображений»<br>12. Лабораторная работа «Создание оригинал-макетов, элементов дизайна сайта»<br>13. Лабораторная работа «Создание макета сайта, буклета»<br>14. Лабораторная работа «Создание рекламного баннера»<br>15. Лабораторная работа «Изображения для Web. Создание Gif-анимаций» |            |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12         |
| Тема<br>Трехмерная<br>графика          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|                                        | 4. 1. Основы трехмерной графики<br>2. Основы построения сцен<br>3. 3D моделирование<br>4. Лабораторная работа «Освоение технологии работы в среде редактора 3D графики»<br>5. Лабораторная работа «Освоение основных инструментов редактора 3D графики»<br>6. Лабораторная работа «Создание и редактирование трехмерных объектов»<br>7. Лабораторная работа «Моделирование 3d объектов с помощью сплайнов»<br>8. Лабораторная работа «Создание сложных трёхмерных сцен»                                                                                                                                                                                                                                       | 30         |
|                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 18         |
|                                        | <b>ИТОГО по МДК.08.02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>140</b> |
| <b>УП.08 Учебная практика</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100        |
| <b>ПП.08 Производственная практика</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 125        |
| <b>Самостоятельная работа</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -          |
| <b>ИТОГО по ПМ.08</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>475</b> |



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программ профессионального модуля должно быть предусмотрено следующее материально-техническое обеспечение:

При реализации образовательных программ используются информационные технологии, технические средства, а также информационно – телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации, взаимодействие обучающихся и педагогического состава. Формирование учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса осуществляется с помощью платформы <https://go.skillbox.ru/>.

Студентам и преподавателям необходимо иметь доступ к компьютерной технике с выходом в Интернет, а также лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, необходимое для освоения программы.

Используемое программное обеспечение:

а) лицензионное ПО:

- Adobe Photoshop;
- Adobe Illustrator;
- Dimension;
- Adobe Animate;
- Adobe Character Animator.

б) свободно распространяемое ПО:

- программа VS Code;
- Яндекс.Документы.

Используемые онлайн-сервисы:

- [CodePen](https://codepen.io/)
- Google Slide.

3.2. Информационное обеспечение реализации профессионального модуля

Для реализации профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже электронных

изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 07.04.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0800-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1908342> (дата обращения: 07.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Дадьянова И.Б. Современные технологии анимации в веб-дизайне // Культура и искусство. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-animatsii-v-veb-dizayne> (дата обращения: 07.04.2023).
2. Исмойилов Х.Б. Стили сайтов в веб-дизайне // Современные материалы, техника и технологии. 2018. №2 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stili-saytov-v-veb-dizayne> (дата обращения: 07.04.2023).
3. Калугина Ю.В., Кондакова А.А., Михайлов А.С., Стрельникова С.В. Роль цвета в веб-дизайне // Решетневские чтения. 2018. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tsveta-v-veb-dizayne> (дата обращения: 07.04.2023).
4. Китаевская Т.Ю. Альтернативные стили в веб-дизайне // Вестник российских университетов. Математика. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/alternativnye-stili-v-veb-dizayne> (дата обращения: 07.04.2023).
5. Морозов М.Д., Романов В.В. Роль эстетики в веб-дизайне // Вестник АГТУ. 2019. №2 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-estetiki-v-veb-dizayne> (дата обращения: 07.04.2023).

6. Остапенко Е.В. Обзор и сравнение ПО для разработки пользовательских интерфейсов (ui, ux) // StudNet. 2020. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-i-sravnenie-po-dlya-razrabotki-polzovatelskih-interfeysov-ui-ux> (дата обращения: 07.04.2023).
7. Соловьева А.А. Сравнение программного обеспечения для разработки пользовательских интерфейсов и их прототипирования // Наука без границ. 2020. №4 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-programmnogo-obespecheniya-dlya-razrabotki-polzovatelskih-interfeysov-i-ih-prototipirovaniya> (дата обращения: 07.04.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование компетенции, формируемой в рамках профессионального модуля                                      | Результаты оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Методы оценки                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p><b>ПК-8.1</b> Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика</p> | <p><b>Практический опыт:</b><br/>Разрабатывать эскизы веб-приложения. Разрабатывать схемы интерфейса веб-приложения. Разрабатывать прототип дизайна веб-приложения. Разрабатывать дизайн веб-приложений в соответствии со стандартами и требованиями заказчика. Разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов.</p> <p><b>Умения:</b> Создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, прототипов, требований к эргономике и технической эстетике. Учитывать существующие правила корпоративного стиля. Придерживаться оригинальной концепции дизайна проекта и улучшать его визуальную привлекательность. Разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов.</p> | <p><b>“Отлично”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>“Хорошо”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками,</p> <p><b>“Удовлетворительно”</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных</p> | <p>Выполнение практических работ</p> |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                               | <p><b>Знания:</b> Нормы и правила выбора стилистических решений. Способы создания эскиза, схем интерфейса и прототипа дизайна по предоставляемым инструкциям и спецификациям. Правила поддержания фирменного стиля, бренда и стилевых инструкций. Стандарт UI &amp; UX Design. Инструменты для разработки эскизов, схем интерфейсов и прототипа дизайна веб-приложений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
| <p><b>ПК-8.2</b> Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории</p> | <p><b>Практический опыт:</b> Формировать требования к дизайну веб-приложений.</p> <p><b>Умения:</b> Выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение. Учитывать существующие правила корпоративного стиля. Анализировать целевой рынок и продвигать продукцию, используя дизайн веб-приложений. Осуществлять анализ предметной области и целевой аудитории.</p> <p><b>Знания:</b> Нормы и правила выбора стилистических решений. Вопросы, связанные с когнитивными, социальными, культурными, технологическими и экономическими условиями при разработке дизайна. Государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений.</p> | <p><b>“Отлично”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>“Хорошо”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками,</p> <p><b>“Удовлетворительно”</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят</p> | <p>Выполнение практических работ</p> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                                                                                             | <p>Стандарт UX - UI &amp;UX Design. Современные тенденции дизайна. Ограничения, накладываемые мобильными устройствами и разрешениями экранов при просмотре веб-приложений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>                                                                                  |                                      |
| <p><b>ПК-8.3</b> Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки</p> | <p><b>Практический опыт:</b> Разрабатывать графические макеты для веб-приложений с использованием современных стандартов. Создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб – приложений.</p> <p><b>Умения:</b> Создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений. Создавать «отзывчивый» дизайн, отображаемый корректно на различных устройствах и при разных разрешениях. Использовать специальные графические редакторы. Интегрировать в готовый дизайн-проект новые графические элементы, не нарушая общей концепции.</p> | <p><b>“Отлично”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>“Хорошо”</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками,</p> <p><b>“Удовлетворительно”</b> -</p> | <p>Выполнение практических работ</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Знания:</b> Современные методики разработки графического интерфейса. Требования и нормы подготовки и использования изображений в сети Интернет. Принципы и методы адаптации графики для Веб-приложений. Ограничения, накладываемые мобильными устройствами и разрешениями экранов при просмотре Веб-приложений.</p> | <p>теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

